



BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE - Jeudi 22 juin, 16h30 **Salle Gilles Lefèvre, Orford**

FRANK MARTIN (1890-1974)

Ballade pour flûte et piano

ANNE CHAO, flûte

MARIANE PATENAUDE, piano

BÉLA BARTÓK (1835-1921)

Concerto pour violon no 2, BB 117

I. Allegro non troppo

DUNCAN MCDOUGALL, violon

SUNG-IM KIM, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate n° 10 en *sol* majeur, op. 14, n° 2 (extrait)

I. Allegro

JENNY CHEN, piano

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Introduction et rondo capriccioso en *la* mineur, op. 28

SÉBASTIEN TSAI, violon

SUNG-IM KIM, piano

JEAN-BAPTISTE BARRIÈRE (1707-1747)

Sonate pour deux violoncelles n° 10 en *sol* majeur

ELLIOT SLOSS, violoncelle

ROMAIN-OLIVIER GRAY, violoncelle

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Sonate pour violon n° 1 en *la* mineur, op. 105 (extrait)

I. Mit leidenschaftlichen Ausdruck (Avec une expression passionnée)

SAMUEL HAO, violon

SUNG-IM KIM, piano

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Sonate pour violon, op. 18 (extrait)

I. Allegro, ma non troppo

ISABELLA PERRON, violon

SUNG-IM KIM, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate n° 23 en *fa* mineur, dite « Appassionata », op. 57 (extrait)

I. Allegro assai

ZHONGSAN YANG, piano

PABLO DE SARASATE (1844-1908)
Nouvelle Fantaisie sur *Faust* de Gounod, op. 13

TABITHA MASON, violon
CLAIRE OUELLET, piano