



## BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE - Jeudi 6 juillet, 16h30 Salle Gilles-Lefebvre, Orford

### STEPHEN RYAN JACKSON (né en 1992)

Concrete (2023) (06:00)

KEI OTAKE, violoncelle

### NIKOLAI KAPUSTIN (1937-2020)

Huit Études de concert pour piano, op. 40 (extraits) (05:00)

III. Toccata

VI. Pastorale

MARIYA ORLENKO, piano

### RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Six mélodies pour voix haute et piano, op. 17, TrV 149 (extrait) (03:00)

II. Stänchen

MAUD LEWDEN, chant

FRANCIS PERRON, piano

### GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Cinq Mélodies de Venise, op. 58 (extrait)

II. En sourdine

**REYNALDO HAHN** (1874-1947)

Mai, IRH 46 (06:00)

**AMELIA MAE KEENAN**, chant  
**FRANCIS PERRON**, piano

**CÉSAR FRANCK** (1822-1890)

Sonate pour violon et piano en la majeur, FWV 8 (extraits) (14:00)  
III. Recitativo - Fantasia  
IV. Allegretto poco mosso

**ARIA MESSINA**, violon  
**PAMELA REIMER**, piano

**FRANZ LISZT** (1811-1886)

Deux Légendes, S. 175 (extrait) (09:00)  
II. Saint François de Paule marchant sur les flots

**ÉTIENNE TREMBLAY**, piano

**JEAN SIBELIUS** (1865-1957)

Concerto pour violon en ré mineur, op. 47 (extrait) (14:00)  
I. Allegro moderato

**ANAÏS SAUCIER-LAFOND**, violon  
**PAMELA REIMER**, piano

**SERGUEÏ PROKOFIEV** (1891-1953)

Concerto pour violon n° 1 en ré majeur, op. 19 (extrait) (06:00)  
I. Andantino

**SATCHI KANASHIRO**, violon  
**PAMELA REIMER**, piano

**PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI** (1840-1893)

Concerto pour violon en ré majeur, op. 35 (extrait)  
I. Allegro moderato

(17:00)

**ADRIEL SLOSS**, violon  
**PAMELA REIMER**, piano

