



BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE - Jeudi 6 juillet, 19h30 Salle Gilles-Lefebvre, Orford

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893)

Variations sur un thème rococo, op. 33 (19:00)

PHILIPPE CHAPUT, contrebasse
SANDRA MURRAY, piano

EDVARD GRIEG (1843-1907)

Sonate pour violoncelle et piano en *la* mineur, op. 36 (extrait) (10:00)
I. Allegro agitato

JULIANNA PAULS, violoncelle
CARLOS AVILA, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate pour violoncelle et piano n° 3 en *la* majeur, op. 69 (extrait) (09:00)
III. Adagio cantabile - Allegro vivace

SOFIA FAKELEY, violoncelle
CARLOS AVILA, piano

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Sonate pour violon et piano en *la* majeur, FWV 8 (extraits) (15:00)
(arrangement pour violoncelle)

- I. Allegretto ben moderato
- II. Allegro

ERIC YANG, violoncelle
CARLOS AVILA, piano

HENRI VIEUXTEMPS (1820-1881)

Sonate pour alto et piano en *si* bémol majeur, op. 36 (extrait) (12:00)
I. Maestoso

SYARA ROBERT, alto
GASPARD TANGUAY-LABROSSE, piano

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Märchenbilder pour alto et piano, op. 113 (extrait) (04:00)
I. Nicht schnell

COLTON REED, alto
GASPARD TANGUAY-LABROSSE, piano

CLARA SCHUMANN (1819-1896)

Trois Romances, op. 22 (extrait) (03:00)
I. Andante molto

ABBY CHEN, alto
GASPARD TANGUAY-LABROSSE, piano