



ORFORD SUR LA ROUTE - Mercredi 5 juillet, 19h30 Complexe St-Édouard, Eastman

JEAN-SÉBASTIEN BACH (1685-1750)

Chaconne, extrait de la Partita pour violon seul n° 2 en *ré* mineur (15:00)
(arrangement pour piano par Ferruccio Busoni)

CHARLOTTE TANG, piano

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonate pour violoncelle et piano n° 2 en *fa* majeur, op. 99 (extrait) (06:30)
III. Allegro appassionato

PHILLIP SUWANDI, violoncelle
ROMAIN POLLET, piano

DMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Sonate pour violoncelle et piano, op. 40 (extrait) (11:00)
I. Allegro non troppo

DANIJELA KOS, violoncelle
ROMAIN POLLET, piano

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Sonate pour piano n° 3 en *si* mineur, op. 58 (extrait)
I. Allegro maestoso

(09:00)

FREDERICK ZI TIAN HUANG, piano

CARL REINECKE (1824-1910)

Sonate pour flûte et piano, dite « Undine », op. 167 (extrait)
IV. Allegro appassionato

(06:00)

CHARLES YU, flûte

MARIANE PATENAUDE, piano

CARL NIELSEN (1865-1831)

Concerto pour flûte, FS. 119 (extrait)
I. Allegro moderato

(11:00)

GABRIEL LAPOINTE-GUAY, flûte

MARIANE PATENAUDE, piano

RICHARD WAGNER (1813-1883)

Liebestod, extrait de l'opéra *Tristan et Isolde*, WWV 90
(arrangement pour piano de Franz Liszt)

(07:30)

WENLIN NG, piano