



ORFORD SUR LA ROUTE - Mercredi 12 juillet, 19h30 Église Trinity, Cookshire-Eaton

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Sole e amore, IGP 22

(02:00)

JULIANA KRAJCOVIC, soprano

KATIE BIRT, piano

FERNANDO OBRADORS (1897-1945)

El Vito – Del cabello mas sutil

(05:00)

GABRIELA COMEAU GORT, mezzo-soprano

INDRA EGAN, piano

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Sonate pour flûte et piano, FP 164

(13:00)

ALEXIS BERNIER, flûte

MARIANE PATENAUDE, piano

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Introduction et rondo capriccioso en *la* mineur, op. 28

(10:00)

RABIA BROOKE, violon

GASPARD TANGUAY-LABROSSE, piano

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Sonate pour violon seul n° 2 en *la* mineur, BWV 1003 (extrait)
I. Grave

(04:30)

ZHI HAO TSAO, violon

CARL REINECKE (1824-1910)

Sonate Undine pour flûte et piano en *mi* mineur, op. 167 (extraits)
I. Allegro
II. Intermezzo. Allegretto vivace

(10:00)

CHARLES YU, flûte

MARIANE PATENAUDE, piano

BÉLA BARTÓK (1835-1921)

Sonate paysanne hongroise pour flûte et piano, Sz. 71

(11:00)

KAÏLA STEPHANOS, flûte

MARIANE PATENAUDE, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate n° 23 en *fa* mineur, dite « Appassionata », op. 57 (extrait)
I. Allegro assai

(11:00)

VICTOR TOMA, piano