BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE – Jeudi 27 juillet, 19h30
Salle Gilles-Lefebvre, Orford

HENRI WIENIAWSKI (1835-1880)

Concerto pour violon nº 2 en *ré* mineur, op. 22 (extrait) (8:00)
I. Allegro moderato

VALERIA DI CROSTA, violon
PAMELA REIMER, piano

EUGÈNE YSAŸE (1858-1931)

Sonate pour violon seul nº 3 en *ré* mineur, « Ballade », op. 27 (6:00)

MATTHEW SUH, violon

HENRI VIEUXTEMPS (1820-1881)

Sonate pour alto et piano en *si* bémol majeur, op. 36 (extraits) (11:00)
II. Barcarolla. Andante con moto
III. Finale scherzando. Allegretto

SYARA ROBERT, alto
MARTIN PELLETIER, piano

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonate pour alto et piano n° 1 en *fa* mineur, op. 120, n° 1 (extrait) (5:00)
I. Allegro appassionato

SEBASTIAN GONZALEZ MORA, alto
MARTIN PELLETIER, piano

ANTÔNIO CARLOS JOBIM (1927-1994)

Wave (1967) (3:00)

JIMMY VAN HEUSEN (1913-1990)

Polka Dots and Moonbeams (1940) (3:00)

ROY HARGROVE (1969-2018)

Strasbourg / St. Denis (2008) (12:00)

Trio de contrebasses
ALEXANDER CARROLL
ALEXANDER WALLACK
ANDREW VINTHER