



BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE - Jeudi 3 août, 19h30 Salle Gilles-Lefebvre, Orford

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Six Lieder tirés de « Lotosblätter » (extrait) (3:00)
VI. Mein Herz ist stumm

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Lieder und Gesänge, op. 32 (extrait)
IX. Wie bist du meine Königin (4:00)

MAXENCE FERLAND, ténor
EMMANUEL ROBERTS DUGAL, piano

GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759)

Piangerò la sorte mia, extrait de l'opéra *Giulio Cesare* (4:00)

MAEVA GIRARD, soprano
OLIVIER GODIN, piano

JOHANNES BRAHMS

Sonate pour piano n° 3 en *fa* mineur, op. 5 (extrait) (9:00)
I. Allegro maestoso

EMMANUEL ROBERTS DUGAL, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate n° 23 en *fa* mineur, dite « Appassionata », op. 57 (extrait) (8:00)
I. Allegro assai

TERRENCE WU, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate pour piano n° 31 en *la* bémol majeur, op. 110 (extrait) (13:00)
III. Adagio ma non troppo

HAMILTON LAU, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate n° 21 en *do* majeur, dite « Waldstein », op. 53 (extrait) (7:00)
I. Allegro con brio

MANUEL ANTONIO CASAS CAMARILLO, piano

CARL NIELSEN (1865-1931)

Concerto pour flûte, CNW 42 (13:00)

GRANT PENG, flûte
MARIANE PATENAUDE, piano

PAUL TAFFANEL (1844-1908)

Fantaisie sur l'opéra de C. M. von Weber « Der Freischutz » (10:00)

EMMA KRAUSE, flûte
MARIANE PATENAUDE, piano