

## AMIR ELDAN

Actif comme soliste, chambriste et violoncelle solo invité, Amir Eldan a occupé le poste de violoncelle solo de l'Israel Philharmonic Orchestra et de violoncelle solo invité au sein du Saint Paul Chamber Orchestra. À l'âge de 22 ans, il est devenu le plus jeune membre de l'orchestre du Metropolitan Opera à New York en gagnant l'audition de violoncelle solo associé. Il a d'ailleurs joué avec l'ensemble de chambre du MET à Carnegie Hall.

Gagnant du concours de Juilliard, Amir Eldan a donné sa première prestation new-yorkaise à l'Alice Tully Hall du Lincoln Center. Il a en outre présenté les six suites de Bach dans une série de concerts aux États-Unis et en Israël. Comme chambriste, il a participé à des projets auprès de musiciens du trio Beaux-Arts ainsi que des quatuors Guarneri, de Cleveland et de Juilliard. De plus, il a partagé la scène avec le pianiste Richard Goode et les violoncellistes Lynn Harrell et Steven Isserlis. On a pu l'entendre aux festivals de Bowdoin (Maine), de Giverny (France), de La Jolla (Californie), de Pilsen (République tchèque), de Prussia Cove (Angleterre) et de West Cork (Irlande). Il a aussi participé au festival de musique de Marlboro, dont les musiciens l'ont accompagné en tournée.

En 2006, pendant ses études de doctorat, Amir Eldan a été nommé professeur de violoncelle adjoint à l'Oberlin Conservatory, où il a également dirigé le secteur des cordes. Au sein de l'Oberlin Trio, il s'est produit aux États-Unis et en Corée du Sud.

Amir Eldan est titulaire d'un doctorat et d'une maîtrise en musique de la Juilliard School, où il a enseigné comme professeur invité. Ses prestations ont été diffusées à la télévision et à la radio aux États-Unis, en Europe et en Israël. Il a été nommé professeur de violoncelle de l'Université du Michigan en 2019.

-

*Amir Eldan has an extensive career as a soloist, chamber musician, and guest principal cellist. He previously held the position of Principal Cello with the Israel Philharmonic Orchestra and served as a guest Principal Cello with the Saint Paul Chamber Orchestra. At the age of 22, he made history by becoming the youngest member of the Metropolitan Opera Orchestra in New York, where he won the position of Associate Principal Cello. In this role, he had the opportunity to perform with the MET Chamber Ensemble at Carnegie Hall.*

*Amir Eldan is the winner of the Juilliard Competition, and his New York debut took place at Alice Tully Hall in Lincoln Center. He presented a series of concerts featuring the six Bach Suites in the United States and Israel. As a chamber musician, he has collaborated with members of renowned ensembles such as the Cleveland, Guarneri, and Juilliard String Quartets, the Beaux Arts Trio, pianist Richard Goode, and cellists Lynn Harrell and Steven Isserlis. He has participated in various music festivals, including Bowdoin, Giverny (France), La Jolla (California), Pilsen (Czech Republic), Prussia Cove (England), and West Cork (Ireland). Amir also had the privilege of taking part in the Marlboro music festival and touring with Musicians from Marlboro.*

*In 2006, while pursuing his doctorate, Amir Eldan was appointed as a Cello Professor at the Oberlin Conservatory. During his time at Oberlin, he also served as the Chair of the String Department. As a member of the Oberlin Trio, he performed extensively in the United States and South Korea.*

*Amir Eldan holds a Doctor of Music degree and a Master of Music degree, both from Juilliard, where he also served as a guest teacher. His performances have been featured on television and radio in the United States, Europe, and Israel. In 2019, he was appointed as a Cello Professor at the University of Michigan.*