



## FRANCIS PERRON

La vaste expérience acquise en tant que pianiste chambriste, accompagnateur et coach vocal fait de Francis Perron un partenaire recherché. Cela l'a mené à d'étroites collaborations avec, entre autres, l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Opéra de Montréal, l'Orchestre symphonique de Québec, le Wien Kammeroper, les conservatoires de Vienne et de Zurich Winterthur, ARD Musik Wettbewerb, l'Académie d'été de Salzburg, l'Université de Fribourg, le Concours international de violon d'Avignon, le Concours international de violon Fritz Kreisler à Vienne, le Festival de Royaumont, le Concours musical international de Montréal.

Il a donné des classes de maîtres au Vancouver International Song Institute, à l'Institut canadien d'art vocal, à Orford Musique, au Mexico Liederfest, aux conservatoires de Paris et de Lyon ainsi qu'au New England Conservatory de Boston. En mai 2013, il remportait le prix du meilleur duo voix-piano au concours Positively Poulenc de New York. Il accompagne en récital bon nombre d'artistes renommés, tels que François Le Roux, Nathalie Paulin et Julie Boulianne.

Membre fondateur de l'ensemble Orford Six Pianos et membre du Nouvel Ensemble Moderne (NEM) depuis 2017, Francis Perron a déjà plusieurs enregistrements à son actif et on a pu l'entendre à maintes reprises sur les ondes Radio-Canada, de la CBC et de France Musique. Il est présentement professeur agrégé à la Faculté de musique de l'Université de Montréal où il est vice-doyen aux affaires internationales en plus d'être responsable du programme de piano d'accompagnement.

*Francis Perron's wide experience as a chamber musician, accompanist and vocal coach have made him a much sought-after collaborator. This led him to work closely with the Orchestre symphonique de Montréal, the Opéra de Montréal, the Orchestre symphonique de Québec, the Wienn Kammeroper, the Vienna, Zurich Winterfur and ARD Musik Wettbewerb conservatories, the Salzburg Summer Academy, the Freiburg University,*

*the Avignon International Violin Competition, the Fritz Kreisler International Violin Competition in Vienna, the Royaumont Festival and the Montreal International Music Competition, among others.*

*Francis Perron has taught master classes at the Vancouver International Song Institute, Orford Music, Mexico Liederfest, at the Paris and Lyon conservatories as well as the New England Conservatory in Boston. In 2013, he won the prize for best voice-piano duo at the Positively Poulenc Competition in New York. He has performed in recitals with prominent singers such as François Le Roux, Nathalie Paulin and Julie Boulianne.*

*A founding member of the Orford Six Pianos ensemble and a member of the Nouvel Ensemble Moderne (NEM) since 2017, Francis Perron has made numerous records and has been heard frequently on CBC's French and English networks as well as on France Musique. He is currently an associate professor at the Université de Montréal's Faculty of Music, where he is also in charge of the piano accompaniment program in addition to being the vice-dean for international relations.*