

JEAN-FRANÇOIS NORMAND

Clarinetiste recherché de la scène québécoise, Jean-François Normand est diplômé de la Juilliard School et lauréat du Grand Prix du Concours l'OSM. Il a été soliste avec de nombreux orchestres, notamment l'Orchestre symphonique de Montréal, de Québec, de Toronto, de Laval, de Texarkanas ainsi qu'avec l'Orchestre Métropolitain. Son interprétation du Concerto pour clarinette de Mozart a été louangée : « jeu parfaitement naturel, [d'une] technique immaculée, [d'un] phrasé souple, [et d'une] sonorité belle et toujours contrôlée » (Claude Gingras, La Presse).

Jean-François a d'ailleurs présenté ce concerto lors d'un concert avec l'Orchestre symphonique de la Radio slovaque à Bratislava, concert diffusé dans plus de 16 pays d'Europe.

Il est l'un des rares clarinettes nord-américains à se passionner pour la musique sur instruments d'époque et se produit avec plusieurs ensembles réputés en musique ancienne, dont Tafelmusik à Toronto, l'Ensemble Artek à New York et Arion.

Jean-François Normand est de surcroît un pédagogue prisé. Professeur de clarinette au Conservatoire de musique de Montréal, à l'École de musique Schulich de l'Université McGill et à l'Académie Orford Musique durant la saison estivale, il a formé de nombreux élèves qui se sont démarqués en remportant notamment le Prix d'Europe, le Tremplin international du Concours de musique du Canada ainsi que – suivant les traces de leur professeur – le Grand Prix du Concours OSM.

Jean-François est l'heureux père de deux petites filles, Florence, 2 ans et demi, et Juliette, 9 mois; il est impatient de partager avec elles son amour de la clarinette!

-

Jean-François Normand is a highly sought-after performer in the Canadian music scene, and he has established himself as a prominent figure in the world of music education. He is an alumnus of the Juilliard School and currently holds positions as a professor at the Conservatoire de Musique de Montréal, McGill University, and is a valued member of the faculty at the Orford Music Academy. Through his teaching, he has nurtured talented students who have achieved success in various competitions, including the «Stepping Stone» of the Canadian Music Competition, the OSM Competition, and the Grand Prize of the Prix d'Europe.

Jean-François Normand's virtuosity as a clarinetist has led to numerous solo appearances with orchestras, including the Montreal, Laval, Sherbrooke, Quebec, Toronto, and Texarkana Symphony Orchestras, as well as the Montreal Metropolitan Orchestra. His interpretation of Mozart's Clarinet Concerto has received high praise for its natural, flawless technique, supple phrasing, beautiful tone quality, impeccable intonation, stylistic fidelity, and imaginative use of improvised ornamentation. Claude Gingras of La Presse commended his performance, noting these qualities.

His passion for the unique timbre of period instruments has led him to actively engage in historical performance practice. He has collaborated with esteemed ensembles such as the Artek Ensemble in New York, Tafelmusik in Toronto, and Arion in Montréal. He also contributed to a recording for ATMA Classique dedicated to the French composer Mehul, showcasing his dedication to exploring and preserving the music of the past.

In addition to his flourishing musical career, Jean-François is the proud father of two lovely girls, Florence and Juliette, aged two and a half and nine months, respectively. He eagerly anticipates sharing his love for the clarinet and music with his children as they grow.