



## JAMES CAMPBELL

Lauréat d'un prix Juno et de l'Ordre du Canada, James Campbell a été qualifié de « clarinettiste et soliste à vent prééminent au Canada » par le Toronto Star, de « trésor national » par la CBC et de « l'un des six meilleurs clarinettistes au monde » par le magazine Fanfare. Il s'est produit en tant que soliste et chambriste dans plus de 35 pays avec plus de 60 orchestres, dont le Boston Pops, le London Symphony, le London Philharmonic, ainsi que tous les grands orchestres du Canada.

Il a collaboré avec Glenn Gould et Aaron Copland et a fait des tournées avec plus de 35 quatuors à cordes, dont les Guarneri, Amadeus (lorsqu'il a remplacé Benny Goodman qui était malade lors d'une tournée en Californie) et Vermeer. Parmi ses plus de 50 enregistrements, la BBC et le Times de Londres ont classé son enregistrement du quintette pour clarinette de Brahms comme le meilleur disponible. Il a été nommé Artiste de l'année au Canada, a reçu la Médaille d'or et de diamant du jubilé de la Reine, un doctorat honorifique en droit et a récemment été intronisé au Temple de la renommée de musique classique de la CBC.

James Campbell a été professeur de musique à la célèbre Jacobs School of Music de l'Université de l'Indiana de 1988 à 2019. Ses étudiants et étudiantes occupent aujourd'hui des postes au sein de l'orchestre philharmonique de Hong Kong et des orchestres symphoniques de Boston, Toronto et Saint Louis, notamment. James Campbell est depuis 1985 le directeur artistique du Festival of the Sound, le festival annuel estival canadien de musique de chambre, et a programmé plus de 1500 concerts pour le festival. Sous sa direction, le festival s'est rendu en Angleterre, au Japon et aux Pays-Bas et a fait l'objet de documentaires de la BBC, de la CBC et de TV Ontario.

M. Campbell a fait l'objet de nombreux articles et reportages dans *Clarinet Magazine* (États-Unis), *Clarinet and Sax* (Royaume-Uni), *Piper Magazine* (Japon), *Gramophone* et dans le livre *Clarinet Virtuosi of Today*, de l'autrice britannique et spécialiste de la clarinette Pamela Weston.

Il est maintenant rentré au Canada et continue à donner des concerts et des cours de maître dans le monde entier.

-

*A Juno award winner and Order of Canada recipient, James Campbell has been called "Canada's pre-eminent clarinetist and wind soloist, by the Toronto Star, "a national treasure" by the CBC and "one of the top half dozen clarinetists in the world today" by Fanfare Magazine. He has performed as soloist and chamber musician in over 35 countries with over 60 orchestras including the Boston Pops, the London Symphony and Philharmonic, and every major orchestra in Canada.*

*He has collaborated with Glenn Gould and Aaron Copland and toured with over 35 string quartets, including the Guarneri, Amadeus (when he replaced an ailing Benny Goodman on a tour of California) and Vermeer. Of his over 50 recordings, the BBC and The Times of London rated his recording of the Brahms Clarinet Quintet as the best available. He has been named Canada's Artist of the Year, awarded the Queen's Gold and Diamond Jubilee Medal, an Honourary Doctor of Laws, and has recently been inducted into the CBC's Classical Music Hall of Fame.*

*James Campbell has been Artistic Director of the Festival of the Sound, since 1985, the annual summer Canadian chamber music festival, and has programmed over 1500 concerts for the festival. Under his direction the Festival has traveled to England, Japan, and the Netherlands and it has been the subject of documentaries by BBC Television, CBC Television and TV Ontario. He has also been a professor at the famed Jacobs School of Music of Indiana University from 1988-2019. His students now occupy positions in the Boston Symphony, Hong Kong Philharmonic, Toronto Symphony, and St Louis Symphony, to name a few.*

*Campbell is the subject of numerous features and cover stories in Clarinet Magazine (USA), Clarinet and Sax (UK), Piper Magazine (Japan), Gramophone, and in the book Clarinet Virtuosi of Today, by British author and clarinet authority Pamela Weston.*

*He has now returned home to Canada and continues to give concerts and masterclasses throughout the world.*