

JOHN PERRY

John Perry, artiste distingué et professeur de piano, a obtenu son baccalauréat et sa maîtrise à la Eastman School of Music, où il a été étudiant de Cecile Genhart. Durant cette période, il a également travaillé avec l'éminent Frank Mannheimer lors des saisons estivales. Récipiendaire de la bourse Fulbright, il a poursuivi ses études en Europe pendant quatre ans. Il a alors travaillé avec Wladyslaw Kedra, concertiste et professeur polonais de l'Akademie für Musik de Vienne et Carlo Zecchi, chef d'orchestre réputé, pianiste et chef du département de piano de la Accademia Nazionale di Santa Cecilia à Rome.

John Perry a remporté de nombreuses récompenses, dont plusieurs premiers prix aux concours internationaux de piano de Busoni et de Viotti, en Italie, et il a obtenu des mentions spéciales au Concours international Marguerite Long à Paris. Depuis ce temps, il a énormément joué en Europe et en Amérique du Nord, où il a obtenu les faveurs de la critique. Très respecté comme chambriste, John Perry a collaboré avec les meilleurs instrumentistes du monde.

Il jouit également d'une excellente réputation comme professeur. Il présente des classes de maître dans diverses facultés à travers le monde et il est souvent invité comme juge lors des concours de piano les plus prestigieux. Ses étudiants ont remporté de nombreux prix lors d'importants concours, dont deux premiers prix au Concours international de piano Arthur Rubinstein, quatre premiers prix au concours national de la Music Teachers National Association, le Premier Prix à la Naumburg National Chopin Competition, à la Beethoven Foundation Competition, aux Federated Music Clubs, à l'YKA, à l'AMSC, au Washington Friday Morning Musical et à la YMF Competition ainsi que des places de finalistes au Chopin International à Varsovie, au Van Cliburn, au Queen Elizabeth, à Leeds, à Dublin, à Busoni, à la Leipzig Bach Competition, au concours mondial à Cincinnati et à la Three Rivers Competition.

Monsieur Perry est professeur à la Glenn Gould School du Royal Conservatory of Music de Toronto, au Mason Gross Music Department de l'Université Rutgers, et, anciennement, à la California State University Northridge de Los Angeles. Il est également professeur invité à la Boston University, et professeur émérite de la Thornton School of Music de l'University of Southern California. Pendant l'été, il enseigne au Lake Como International Piano Academy, à l'Académie Orford Musique au Québec, au Morningside Music Bridge Program à Boston, à l'Internationaler Klaviersommer Cochem en Allemagne, à l'International Music Festival à Perugia, en Italie, à l'Amalfi Coast Music Festival en Italie, et au John Perry Academy of Music en Californie. En outre, il a donné des classes de maître dans presque toutes les principales écoles de musique et les conservatoires de Chine, de Taïwan et de Corée.

Ses enregistrements sont disponibles sous les étiquettes de Telefunken, de Music Heritage Society, de CBC, d'ACA et de Fox.

John Perry, distinguished artist and teacher, earned his bachelor's and master's degrees at the Eastman School of Music and was a student of Cecile Genhart. During those summers, he worked with the eminent Frank Mannheimer. Recipient of a Fulbright Scholarship, he continued his studies in Europe for four years where he worked with Wladyslaw Kedra, Polish concert artist and professor at the Akademie für Musik in Vienna, and Carlo Zecchi, renowned conductor, pianist, and head of the piano department at the Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rome.

Mr. Perry has won numerous awards including the highest prizes in both the Busoni and Viotti international piano competitions in Italy and special honors at the Marguerite Long International Competition in Paris. Since then, he has performed extensively throughout Europe and North America to great critical acclaim. Also, a respected chamber musician, Mr. Perry has collaborated with some of the finest instrumentalists in the world.

He also enjoys an international reputation as a teacher, presenting master classes throughout the world and is often asked to be a jury member at many of the most prestigious international piano competitions. His students have been prize winners in most major competitions and include two first-prize winners in the Rubinstein Piano Competition, four first-prize winners in the Music Teacher's National Association national competition, and first-prize winners in the Naumburg National Chopin competition, Beethoven Foundation competition, the Federated Music Clubs, the YKA, AMSC, the Washington Friday Morning Musical, and YMF competitions, and finalists in the Chopin International in Warsaw, the Van Cliburn, the Queen Elisabeth, Leeds, Dublin, Busoni, Viotti, Leipzig Bach Competition, world competition in Cincinnati, and the Three Rivers Competition.

Mr. Perry is a professor at the Glenn Gould School of the Royal Conservatory of Music in Toronto, holds the endowed chair in piano at Mason Gross Music Dept. at Rutgers University, is also a former professor of piano at California State University Northridge in Los Angeles, a recent visiting faculty at Boston University, and Professor Emeritus of the USC Thornton School of Music. During the summer, he is a professor at the Lake Como International Piano Academy, the Orford Music Academy in Quebec, the Morningside, Music Bridge Program in Boston, the Internationaler Klaviersommer Cochem, Germany, the International Music Festival in Perugia, Italy, the Amalfi Coast Music Festival in Italy, and the John Perry Academy of Music Summer Festival in California. In addition, he has given master classes at nearly all the main music schools and conservatories in China, Taiwan, and Korea.

His recordings are available on Telefunken, Musical Heritage Society, CBC, ACA and Fox labels.