

JUTTA PUCHHAMMER-SÉDILLOT

Originaire de Vienne, Jutta Puchhammer-Sédillot étudie l'alto au Wiener Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, où elle a obtenu son diplôme avec mention d'excellence dans la classe de Siegfried Führlinger. Ensuite, elle s'est perfectionnée à la Eastman School of Music (Rochester) auprès de Heidi Castleman. Décrite comme altiste d'une qualité exceptionnelle, Jutta Puchhammer-Sédillot est mondialement reconnue en tant que soliste et pédagogue. Installée au Canada depuis 1987, Jutta Puchhammer-Sédillot est professeure titulaire d'alto et de musique de chambre à la Faculté de musique de l'Université de Montréal, où elle agit également comme conseillère pédagogique.

Elle retourne fréquemment en Europe pour donner des récitals, des concerts de musique de chambre, ainsi des cours de maître et conférences.

Pendant la saison estivale, elle a œuvré, entre autres, à l'Académie Orford Musique, au Meadowmount Music Festival, au Heifetz International Music Institute, au Perlman Music Program, au Sarasota Music Festival ainsi qu'au TTT Program au Chili.

En novembre 2016, le double CD intitulé *Pièces de Concours – Virtuositic Romantic Works by French Composers (Navona NV6065)* a paru et il réunissait des œuvres romantiques pour alto de compositeurs français, virtuoses et méconnues, rigoureusement étudiées et brillamment exécutées par Jutta Puchhammer-Sédillot. Parallèlement, elle a collaboré avec les éditions Schott pour éditer les trois volumes *Les pièces de concours (ED 22234-22236)*, se méritant le Prix de la meilleure édition 2017 en Allemagne.

Elle est très active internationalement et présidente de la International Viola Society (IVS) depuis 2020. Elle est récipiendaire du Prix Maurice Riley (2006-AVS), du Canadian Life Achievement Award (2022-CVS) ainsi que du Silver Viola Clef Award en 2019, plus haute distinction donnée par l'Association de l'alto International (IVS).

-

Jutta Puchhammer-Sédillot was born in Vienna and studied viola at the Wiener Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, where she graduated with honours in Siegfried Führlinger's class. She then studied at the Eastman School of Music (Rochester) with Heidi Castleman. Described as a violist of exceptional quality, Jutta Puchhammer-Sédillot is internationally recognized as a soloist and teacher. Jutta Puchhammer-Sédillot has been living in Canada since 1987 and is a full professor of viola and chamber music at the

Faculty of Music of Université de Montréal, where she also acts as a pedagogical advisor.

She frequently returns to Europe to give recitals, chamber music concerts, master classes and conferences.

In the summertime, she teaches at the Orford Music Academy, the Meadowmount Music Festival, the Heifetz International Music Institute, the Perlman Music Program, the Sarasota Music Festival, and the TTT Program in Chile, among others.

In November 2016, the double CD entitled Pièces de Concours – Virtuoso Romantic Works by French Composers (Navona NV6065) was released and brought together virtuosic and little-known romantic works for viola by French composers, rigorously studied and brilliantly performed by Jutta Puchhammer-Sédillot. At the same time, she collaborated with Les éditions Schott to publish the three volumes Les pièces de concours (ED 22234-22236), winning the 2017 Best Edition Award in Germany.

She is very active internationally and has been president of the International Viola Society (IVS) since 2020. She is a recipient of the Maurice Riley Award (2006-AVS), the Canadian Life Achievement Award (2022-CVS) as well as the Silver Viola Clef Award in 2019, the highest honour given by the International Viola Society (IVS)