

JEAN SAULNIER

Jean Saulnier mène une active carrière de soliste, de chambriste et de pédagogue. Au fil des ans, il a acquis une vaste expérience du répertoire solo et de musique de chambre. Son aisance, sa souplesse et sa qualité d'écoute en font un partenaire recherché comme en témoignent ses nombreuses collaborations avec les meilleurs musiciens canadiens et étrangers. Jean Saulnier a remporté de nombreux prix dans des concours nationaux et internationaux, dont le William Kapell, le Prix d'Europe, et le Leschetizky.

Il se produit au Canada, aux États-Unis, en Amérique du Sud et en Europe et il a été l'invité de plusieurs orchestres, dont l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre symphonique de Québec, l'Orchestre Métropolitain, le Rochester Philharmonic et l'ensemble I Musici de Montréal. On peut également l'entendre dans les plus importants festivals de musique au pays ainsi qu'à la radio de la Société Radio-Canada. Jean Saulnier a enregistré plusieurs œuvres majeures du répertoire de musique de chambre avec ses partenaires de longue date, le violoncelliste Yegor Dyachkov et le clarinettiste André Moisan, sur les étiquettes Pelléas, ATMA, Analekta et Doberman-Yppan. En 2002, il a aussi réalisé sur un Pleyel de 1848 un enregistrement de Chopin, dont on a souligné l'originalité et le raffinement. Depuis, il a eu plusieurs occasions de jouer sur ce rare et remarquable instrument. Ces différentes expériences l'ont amené peu à peu à modifier sa perspective de l'esthétique de la musique de Chopin.

Jean Saulnier a étudié avec Marc Durand, Leon Fleisher et André Laplante. Son doctorat de l'Université de Montréal lui a valu la Médaille d'or académique du Gouverneur Général. Il est professeur agrégé à la Faculté de musique de l'Université de Montréal où il enseigne depuis plus de 20 ans. Il dirige une classe de piano très dynamique dont sont issus plusieurs musiciens reconnus sur la scène professionnelle. Il donne aussi régulièrement des classes de maître dans différentes institutions supérieures d'enseignement et siège sur de nombreux jurys de concours nationaux et internationaux, d'institutions supérieures d'enseignement et d'organismes gouvernementaux d'aide aux artistes.

Jean Saulnier leads an active career as a recitalist, chamber musician and teacher, with broad experience in both the solo and the chamber music repertoire. He is a sought-after collaborator by the best musicians from Canada and abroad, speaking eloquently to the flexibility, natural playing ability, and spirit of partnership he brings to every performance. A recipient of numerous prizes in national and international competitions, including the William Kapell International Competition, the Prix d'Europe and the Leschetizky

Competition, Jean Saulnier has performed in Canada, United States, South America and Europe.

He has been guest soloist with renowned orchestras such as the Orchestre symphonique de Montréal, the Orchestre symphonique de Québec, the Orchestre Métropolitain, the Rochester Philharmonic and I Musici de Montréal. He is frequently heard in major Canadian music festivals and on CBC radio.

Performing with his long-time partners' cellist Yegor Dyachkov and clarinetist André Moisan, Jean Saulnier has recorded many major works from the chamber music repertoire on the Pelléas, ATMA, Analekta and Doberman-Yppan recording labels. His 2002 recording of a Chopin recital on an 1848 Pleyel has also been praised for its refinement and originality. Since then he has had many opportunities to play this rare and wonderful instrument. Over time these investigations gave shape to a deeper awareness of the esthetics of Chopin's music.

Jean Saulnier studied with Marc Durand, Leon Fleisher, and André Laplante. His doctorate from the University of Montreal was saluted with the Governor General's Academic Gold Medal. He is currently Associate Professor at the Music Faculty of the University of Montreal where he has been teaching for over 20 years. He is regularly invited to give master classes at institutions of higher education. He frequently serves as a jury member for national and international competitions, higher education institutions and government agencies.