

## LINDA CHESIS

Décrite par le New York Times comme « une artiste merveilleuse, dont les ressources techniques sophistiquées et la musicalité vive et informée dynamisent tout ce qu'elle joue », Linda Chesis est considérée comme l'une des flûtistes les plus passionnantes et les plus dynamiques de sa génération. Également dévouée à ses rôles de chambriste, d'enseignante, de soliste, de conservatrice et de directrice de festival, Mme Chesis s'est forgée une carrière d'une ampleur et d'une diversité peu communes.

Mme Chesis s'est produite en tant que soliste et chambriste dans les plus grandes salles du monde. Lauréate des concours internationaux de Paris et de Barcelone, ainsi que du concours de la National Flute Association, elle a reçu plusieurs récompenses pour sa carrière, notamment une bourse de soliste-récitaliste de la National Endowment for the Arts.

Linda Chesis est la fondatrice et la directrice artistique du Cooperstown Summer Music Festival, qui s'apprête à fêter sa vingt-cinquième année de concerts de musique de chambre de la plus haute qualité au nord de l'État de New York. Mme Chesis a également été artiste invitée au Festival international de musique de Bowdoin, au Mozarteum de Salzbourg, au Festival de Spoleto et au Festival de musique de Tanglewood, entre autres.

Mme Chesis fait partie des facultés de flûte et de musique de chambre de la Manhattan School of Music depuis 1986 et préside le département des bois depuis 1988. Elle est régulièrement invitée à donner des cours de maître dans des conservatoires, des universités et des instituts du monde entier.

Linda Chesis est titulaire d'une licence du Yale College avec une spécialisation en histoire de l'art. Après avoir obtenu son diplôme, elle a reçu des bourses qui lui ont permis de poursuivre ses études de flûte auprès de Jean-Pierre Rampal au Conservatoire de Paris. Après avoir obtenu le très convoité Premier Prix de Flûte du Conservatoire et s'être produite pendant une saison en tant que flûte solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, Mme Chesis est retournée aux États-Unis pour poursuivre une carrière de soliste.

Les enregistrements de Mme Chesis sont disponibles sur les étiquettes EMI, Nonesuch et Music Masters. Les interprétations de musique de chambre de Mme Chesis sont fréquemment diffusées dans le cadre de l'émission Performance Today de l'American Public Media.

-

*Linda Chesis is widely recognized as one of the most captivating and versatile flutists of her generation, with the New York Times describing her as «a marvelous artist, whose sophisticated technical resources and lively, informed musicality vitalize everything she plays.» Her multifaceted career encompasses roles as a chamber musician, educator, soloist, curator, and festival director, reflecting her remarkable diversity and breadth in the field of music.*

*She has graced the stages of major concert halls worldwide, earning top prizes at prestigious international competitions, including the Paris and Barcelona International Competitions and the National Flute Association Competition. Her outstanding career has garnered numerous accolades, including a Solo Recitalist's Fellowship from the National Endowment for the Arts.*

*Linda Chesis is not only an accomplished flutist but also the founder and artistic director of the Cooperstown Summer Music Festival, which is poised to celebrate its twenty-fifth year of delivering high-quality chamber music performances to upstate New York. She has been a featured artist at esteemed music festivals such as the Bowdoin International Music Festival, Salzburg Mozarteum, the Spoleto Festival, and the Tanglewood Music Festival, among others.*

*Since 1986, Linda Chesis has been an integral part of the flute and chamber music faculties at the Manhattan School of Music, and she has been chair of its Woodwind Department since 1988. Her expertise extends to teaching, as she is regularly invited to conduct master classes at conservatories, universities, and institutes worldwide.*

*Linda Chesis earned her BA from Yale College with a major in the History of Art, and she subsequently pursued her passion for the flute through studies with Jean-Pierre Rampal at the Paris Conservatory. She achieved the conservatory's prestigious Premier Prix de Flute and served as principal flute of the Orchestre National du Capitole de Toulouse for a season before returning to the United States to embark on her solo career.*

*Ms. Chesis' discography includes recordings on labels such as EMI, Nonesuch, and Music Masters, and her chamber music performances are regularly featured on television and radio broadcasts, including American Public Media's Performance Today.*