

MICHAEL COX

Michael Cox mène une vie musicale riche et diversifiée. Il a occupé le poste de flûte solo du London Symphony Orchestra pendant cinq ans avant de se joindre à l'Orchestre symphonique de la BBC, dont il fait partie depuis près de vingt ans. En outre, il est flûte solo de deux des principaux orchestres de chambre du Royaume-Uni, soit l'Academy of St Martin in the Fields et les London Mozart Players. Il s'est produit comme soliste sur tous les continents et a enregistré de nombreux concertos, récitals et albums de musique de chambre, notamment sous étiquette Sony, Naxos et EMI.

Artiste renommé à l'échelle mondiale, Michael Cox a été invité à jouer au Japon, en Australie, à Singapour, en Allemagne, en Malaisie, en Irlande, au Brésil, en Corée, au Mexique, en Suisse, aux États-Unis ainsi qu'en Écosse récemment.

Des années d'engagement envers l'interprétation de musique nouvelle l'ont amené à collaborer directement avec des compositeurs de renom, notamment Stockhausen, Boulez, Reich, Berio, Dutilleux, Adams et Takemitsu, ainsi qu'avec de nombreux jeunes créateurs. Il a participé à bon nombre de premières mondiales ou britanniques de pièces solos (dont plusieurs lui sont dédiées) et aborde lui-même la composition. En 2009, Michael Cox s'est joint au principal ensemble de musique nouvelle du Royaume-Uni, la London Sinfonietta. Il prend plaisir à aborder l'interprétation sur instrument d'époque et travaille en studio pour des films et des enregistrements.

Enseignant passionné et dévoué, Michael Cox a donné des cours aux quatre coins du monde, est professeur de flûte à la Royal Academy of Music (où bon nombre de ses étudiants ont d'ailleurs remporté des postes dans des orchestres à travers le monde) et agit à titre de directeur artistique du site internet sur la formation orchestrale Principal Chairs. Avec la flûtiste australienne Joana Sullivan, il prépare actuellement une série de 6 livres de méthodes et d'exercices qui donneront un aperçu complet de tous les aspects du jeu de la flûte. Michael Cox joue sur les flûtes Altus et représente la marque partout dans le monde.

-

Michael Cox enjoys a rich and varied musical life. He was Principal Flute of the London Symphony Orchestra for five years before moving to the BBC Symphony Orchestra, where he has been for nearly twenty years. Furthermore, he is the solo flutist of two top UK chamber orchestras: the Academy of St Martin in the Fields and the London Mozart

Players. He has appeared as a soloist on every continent and has recorded numerous concertos, recitals and chamber music CDs under Sony, Naxos and EMI labels among others.

A world-renowned artist, Michael Cox has been asked to play at festivals in Japan, Australia, Singapore, Germany, Malaysia, Ireland, Brazil, Korea, Mexico, Switzerland, USA and Scotland.

His commitment to new music has led to direct collaborations with legendary composers such as Stockhausen, Boulez, Reich, Berio, Dutilleux, Adams and Takemitsu, as well as with many young composers. He has given world and UK premieres of numerous solo pieces (many of them written for him) while being a composer himself. In 2009, Michael Cox joined UK's foremost new music ensemble, the London Sinfonietta. He also enjoys performing on period instruments and works actively in film and recording studios.

A passionate and committed teacher, Michael Cox has given classes in many parts of the world, is a professor of flute at the Royal Academy of Music (where many of his students later earned a position in orchestras around the world) and is Artistic Director of a unique orchestral training website called Principal Chairs. With Australian flutist Joana Sullivan he is currently preparing a series of 6 method and exercise books which will take a compendious overview of all aspects of flute playing. Michael Cox plays on Altus Flutes and is an international artist for the brand.