

RONAN O'HORA

« Son son est brillant, son jeu est lyrique et plein de sentiments, il pense non seulement aux notes qui passent, mais aussi à l'allure globale. Ronan O'Hora est béni d'un goût méticuleux – il n'y avait pas un seul passage vulgaire, malaisant ou surestimé dans le programme. » The Washington Post

Le pianiste britannique Ronan O'Hora s'est promené dans le monde entier, en jouant avec des orchestres tels que le London Philharmonic, le Philharmonia Orchestra, le BBC Symphony, le Royal Philharmonic, plusieurs orchestres de chambre anglais, l'Académie de St. Martin-in-the-Fields, le Hallé Orchestra, l'Indianapolis Symphony, le Zurich Tonhalle, le Netherlands Radio Chamber, le Philharmonia Hungarica, le Brno Philharmonic, l'Orchestre symphonique de Winnipeg, le Florida Philharmonic et le Queensland Philharmonic.

Il a joué dans tous les grands pays d'Europe, ainsi qu'en Afrique du Sud, aux États-Unis, au Canada et en Australie, travaillant avec les plus grands chefs tels que Kees Bakels, Matthias Bamert, Hans Vonk, James Judd, Sir Yehudi Menuhin, Bramwell Tovey, Hans Vonk, Edo de Waart, Takuo Yuasa et Lothar Zagrosek. Il est aussi apparu dans de nombreux festivals de musique comme ceux de Salzbourg, Gstaad, Ravinia, Montpellier, Bath, Harrogate et Brno.

Né à Manchester en 1964, Ronan O'Hora a étudié au Royal Northern College of Music avec le professeur Ryszard Bakst. Il a remporté de nombreux prix importants, dont la Médaille d'or Dayas, la Médaille d'argent de la Worshipful Company of Musicians et le Prix Stefania Niekrasz, qui est décerné tous les cinq ans à un interprète exceptionnel de Chopin. Ses diffusions à la radio et la télévision à l'échelle mondiale ont inclus un récital télévisé pour la Société Chopin à Varsovie, un spectacle télévisé du 4e Concerto pour piano de Beethoven avec le Netherlands Radio Symphony, deux programmes de musique de chambre de Mozart pour BBC TV ainsi que plus de quatre-vingts concerts sur BBC Radio 3.

Ronan O'Hora a fait des enregistrements grandement salués sous les étiquettes Tring International, Virgin Classics, Dinemic et Fone dans lesquelles il a couvert les concertos de Mozart, Grieg et Tchaïkovski en plus de répertoires pour piano solo de Schubert, Brahms, Debussy, Schumann, Beethoven, Chopin, Mozart, Mendelssohn et Satie ainsi que la musique de chambre de Fauré, Britten, Debussy, Dvorak et Mozart dans une discographie qui s'étend à plus de trente albums. Le Gramophone Magazine a écrit, parlant de son choix d'éditeur : « Le Concerto pour piano de Grieg [avec le Royal Philharmonic Orchestra sous la baguette de James Judd] exige de l'imagination et une grande délicatesse de

sentiment ainsi que de bravoure sans ostentation si sa fraîcheur éternelle est d'être prise sur le disque. Ronan O'Hora [...] remplit étonnamment ce très bel enregistrement de toutes ces vertus, et plus encore, pour l'exécution qui semble spontanée, même lors d'une deuxième ou troisième écoute. La cadence est superbe. »

Ronan O'Hora est directeur des études en piano et directeur des études avancées à la Guildhall School of Music and Drama de Londres.

-

"His sound is lustrous; his playing is lyrical and full of feeling; he thinks not only of the passing notes but of the overall form. Moreover, O'Hora is blessed with meticulous taste – there was not a vulgar, swooning or overstated passage in the program." The Washington Post

Renowned British pianist Ronan O'Hora has showcased his talents worldwide, performing with esteemed orchestras such as the London Philharmonic, Philharmonia Orchestra, the BBC Symphony, Royal Philharmonic, and English Chamber orchestras, as well as the Academy of St Martin-in-the-Fields, Hallé Orchestra, Indianapolis Symphony, Zurich Tonhalle, Netherlands Radio Chamber, Philharmonia Hungarica, Brno Philharmonic, Winnipeg Symphony, Florida Philharmonic, and Queensland Philharmonic.

He has graced the stages of major European countries and ventured to the USA, Canada, Australia, and South Africa, collaborating with renowned conductors like Kees Bakels, Matthias Bamert, Hans Vonk, James Judd, Sir Yehudi Menuhin, Bramwell Tovey, Hans Vonk, Edo de Waart, Takuo Yuasa, and Lothar Zagrosek. Ronan O'Hora has also been a featured artist at prestigious music festivals, including Salzburg, Gstaad, Ravinia, Montpelier, Bath, Harrogate, and Brno.

Born in Manchester in 1964, Ronan O'Hora undertook his musical studies at the Royal Northern College of Music under the tutelage of Professor Ryszard Bakst. He has earned numerous prestigious awards, including the Dayas Gold Medal, the Silver Medal of the Worshipful Company of Musicians, and the Stefania Niekrasz Prize, which is bestowed every five years to an exceptional interpreter of Chopin's works. His performances have been broadcast on radio and television globally, encompassing a televised recital for the Chopin Society in Warsaw, a televised rendition of Beethoven's 4th Piano Concerto with the Netherlands Radio Symphony, two programs of Mozart's chamber music for BBC TV, and over eighty concerts on BBC Radio 3.

Ronan O'Hora has achieved critical acclaim for his recordings, available on labels like Tring International, Virgin Classics, Dynamic, and Fone. His discography includes concertos

by Mozart, Grieg, and Tchaikovsky, as well as solo piano repertoire featuring Schubert, Brahms, Debussy, Schumann, Beethoven, Chopin, Mozart, Mendelssohn, and Satie. He has also delved into chamber music by Fauré, Britten, Debussy, Dvorak, and Mozart, boasting an extensive catalog of over thirty CDs. The Gramophone Magazine, in an Editor's Choice review, lauded his performance of the Grieg Piano Concerto with the Royal Philharmonic Orchestra under James Judd, noting, «Ronan O'Hora [...] uncannily invests this very beautiful recording with all these virtues, and more besides, for the performance sounds totally spontaneous even on second or third hearings ... The cadenza is superb ...»

Currently, Ronan O'Hora serves as the Head of Keyboard Studies and Head of Advanced Performance Studies at the Guildhall School of Music and Drama in London.