

## REX SURANY

Rex Surany occupe le poste de contrebasse solo à l'orchestre du Metropolitan Opera à New York. Il enseigne également la contrebasse classique à la Juilliard School. Initié au piano à l'âge de 7 ans, il est passé à la contrebasse deux ans plus tard, sous la tutelle de Robert Peterson à Trenton (New Jersey). Après avoir parcouru la collection *Progressive Repertoire* de Vance auprès de Peterson, Rex Surany s'est mis à la méthode Rabbath en 2002, guidé par Nicholas Walker, professeur de contrebasse à l'Ithaca College. Il s'est ensuite joint au Philadelphia Youth Orchestra sous la direction de Joseph Primavera.

En 2006, Rex Surany a gagné les rangs de la Colburn School à Los Angeles, où il a étudié avec David Allen Moore et Paul Ellison. Après sa première année au sein de l'établissement, il a été admis au Curtis Institute of Music où, en plus de se perfectionner à la contrebasse auprès de Harold Robinson et d'Edgar Meyer, il a exploré la composition, la transcription et l'arrangement, champs d'intérêt qu'il conserve à ce jour.

Rex Surany s'est joint au New York Philharmonic Orchestra à titre temporaire. C'est à cette époque qu'il s'est rendu en Allemagne pour en apprendre davantage sur la tradition d'interprétation portée par l'Orchestre philharmonique de Berlin, et étudier la technique d'archet allemande auprès des contrebassistes solos de l'ensemble, Janne Saksala et Matthew McDonald.

En 2014, Rex Surany a intégré la section du Metropolitan Opera. Un an plus tard, il est devenu contrebasse solo de l'orchestre, poste qu'il détient toujours.

Lauréat de nombreuses récompenses pour ses prestations en solo et à l'orchestre, Rex Surany a remporté le 2<sup>e</sup> prix au concours de traits d'orchestre de l'International Society of Double Bassists en juin 2009. L'été suivant, il a obtenu le 3<sup>e</sup> prix au concours soliste international de la fondation Bradetich 2010, avant de finir deuxième au concours soliste de l'ISB en 2011. Il s'est produit avec bon nombre d'ensembles, dont le Classical Tahoe Orchestra, le Pittsburgh Symphony Orchestra, l'American Ballet Theatre, le Philadelphia Orchestra et le Haddonfield Symphony. Il a donné des récitals et des classes de maître à l'Université Southern California, à l'Université Carnegie Mellon, à l'Ithaca College, au Curtis Institute of Music, à l'Université Brigham Young et au Fort Lewis College.

-

*Rex Surany is the Principal Bassist of The Metropolitan Opera in New York City. He is also a professor of classical double bass performance at The Juilliard School. His musical education began with piano lessons when he was 7 years old. After two years, he switched exclusively to the double bass with Robert Peterson of Trenton, New Jersey. In 2002, upon completing the Vance Progressive Repertoire with Peterson, Rex Surany proceeded to study Rabbath Method with Nicholas Walker, professor of double bass at Ithaca College, and joined the Philadelphia Youth Orchestra under the direction of maestro Joseph Primavera.*

*In 2006, Rex Surany attended The Colburn School in Los Angeles, where he studied with David Allen Moore and Paul Ellison. After a year of study, he was admitted to The Curtis Institute of Music, where, in addition to focusing on double bass performance with Harold Robinson and Edgar Meyer, he pursued his interests in composing, transcribing, and arranging that continues today.*

*In 2012, Rex Surany joined the New York Philharmonic as a temporary member. During this time, he traveled to Germany to learn more about the Berlin Philharmonic's playing traditions and studied German bow technique with the BPO's first principal bassists Janne Saksala and Matthew McDonald.*

*In 2014, Rex Surany joined The Metropolitan Opera as a section player. One year later, he became the Principal Bassist, the position he currently holds.*

*Rex Surany has been awarded numerous accolades in both solo and orchestral playing. In June 2009, he was awarded 2<sup>nd</sup> prize in the International Society of Double Bassists Orchestral Competition. During the following summer, he won 3<sup>rd</sup> prize in the 2010 Bradetich Foundation International Solo Competition, and in 2011, he was the 2<sup>nd</sup> prize winner at the ISB Solo Competition. Rex Surany has also performed with several orchestras, including the Classical Tahoe Orchestra, Pittsburgh Symphony Orchestra, American Ballet Theatre, Philadelphia Orchestra, and the Haddonfield Symphony. He has given recitals and master classes at the University of Southern California, Carnegie Mellon University, Ithaca College, The Curtis Institute of Music, Brigham Young University, and Fort Lewis College.*