



THIBAULT BERTIN-MAGHIT

Musicien inventif et dynamique, le contrebassiste et arrangeur Thibault Bertin-Maghit puise son inspiration à multiples sources, de la musique expérimentale à la musique ancienne en passant par d'autres médiums. Installé à Montréal depuis 2004, Thibault a complété une maîtrise en musique à l'Université de Montréal et a participé à de nombreux festivals de musique baroque, contemporaine, de chambre et d'orchestre en Europe et en Amérique du Nord.

En musique ancienne comme en musique contemporaine, il a eu la chance de se joindre à de nombreux ensembles dont Infusion Baroque, Tafelmusik, Arion Orchestre Baroque, Les Violons du Roy, Les Idées heureuses, Clavecin en concert, Pallade Musica, le Nouvel ensemble moderne, la SMCQ, et No Hay Banda.

Il est fondateur et directeur artistique de collectif9, un nonette à cordes pour lequel il a conçu de nombreuses productions acclamées par la critique. Sous sa direction, l'ensemble a tourné à travers l'Amérique du Nord, en Europe et en Asie et a produit trois albums et autant de films-concerts qui ont récolté plusieurs prix et nominations. Ses arrangements du répertoire classique et contemporain ont été enregistrés et joués par collectif9 et sont publiés par Oxingale Music.

Thibault est dédié au développement de projets en collaboration avec un large éventail d'artistes, créant des expériences scéniques et numériques singulières. Il est régulièrement invité à parler de son travail de création et de direction artistique dans des universités et dans le contexte de programmes professionnels et éducatifs.

Inventive and dynamic musician, double bassist and arranger Thibault Bertin-Maghit draws his inspiration from multiple sources, from experimental music to early music and other mediums. Living in Montreal since 2004, Thibault completed a master's degree in music at the Université de Montréal and has participated in numerous baroque, contemporary, chamber and orchestral music festivals in Europe and North America.

In both early and contemporary music, he has played with numerous ensembles including Infusion Baroque, Tafelmusik, Arion Orchestre Baroque, Les Violons du Roy, Les Idées heureuses, Clavecin en concert, Pallade Musica, the Nouvel ensemble moderne, the SMCQ, and No Hay Banda.

He is the founder and artistic director of collectif9, a string nonet for which he has conceived numerous critically acclaimed productions. Under his direction, the ensemble toured across North America, Europe and Asia, and produced three albums and as many film-concerts which garnered several awards and nominations. His arrangements of classical and contemporary repertoire have been recorded and performed by collectif9 and are published by Oxingale Music.

Thibault is dedicated to developing projects in collaboration with a wide range of artists, creating singular stage and digital experiences. He is regularly invited to speak about his work in creative and artistic direction at universities as well as professional and educational programs.