

## MARTIN JAMES BARTLETT : COUPERIN & RAVEL

### JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

*Suite en la mineur*, RCT 5

7. Gavotte et six doubles

### FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)

*Les barricades mystérieuses*

### ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

*Kinderszenen* (Scènes d'enfants), op. 15

1. *Von fremden Ländern und Menschen* (Gens et pays étrangers)
2. *Kuriose Geschichte* (Curieuse histoire)
3. *Hasche-Mann* (Colin-maillard)
4. *Bittendes Kind* (L'enfant suppliant)
5. *Glückes genug* (Bonheur parfait)
6. *Wichtige Begebenheit* (Un événement important)
7. *Träumerei* (Rêverie)
8. *Am Kamin* (Au coin du feu)
9. *Ritter vom Steckenpferd* (Cavalier sur le cheval de bois)
10. *Fast zu ernst* (Presque trop sérieusement)
11. *Fürchtenmachen* (Croquemitaine)
12. *Kind im Einschlummern* (L'enfant s'endort)
13. *Der Dichter spricht* (Le poète parle)

### CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

*Arabesque n° 1 en mi mineur*, L. 66

**MAURICE RAVEL (1875-1937)**

*Pavane pour une infante défunte, M.19*

*Le Tombeau de Couperin, M. 68*

1. Prélude
2. Fugue
3. Forlane
4. Rigaudon
5. Menuet
6. Toccata

*La Valse - Poème chorégraphique, M. 72*

**Veillez noter que le répertoire est sujet à changement sans préavis.**