

**BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE - Jeudi 11 juillet,
19h30
Salle Gilles-Lefebvre, Orford**

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Prélude et fugue en la bémol, BWV 886, du deuxième livre du Clavier bien tempéré
(7:00)

RICHARD NGUYEN, piano

BOHUSLAV MARTINŮ (1890-1959)

Rhapsody-Concerto, H. 337 (8:00)
I. Moderato

JOHN TOBIN, alto

GASPARD TANGUAY-LABROSSE, piano

PAUL HINDEMITH (1895-1963)

Sonate pour alto et piano, op. 11, n° 4 (10:00)
I. Fantasie
II. Thema mit Variationen

NELLEKE DAGHER, alto

GASPARD TANGUAY-LABROSSE, piano

SERGUEÏ PROKOFIEV (1891-1953)

Sonate pour piano n° 4 en do mineur, op. 29, « D'après de vieux cahiers » (7:00)
II. Andante assai

NIKOLAI NESTEROV, piano

CARL NIELSEN (1865-1931)

Concerto pour violon, op. 33

(7:00)

I. Præludium

RIVER SAWCHYN, violon

PAMELA REIMER, piano

GUILLAUME CONNESSON (né en 1970)

A Kind of Trane

(7:00)

I. There is none other

THOMAS GAUTHIER-LANG, saxophone

JOHN SOLARI, piano

ALFRED DESENCLOS (1912-1971)

Prelude, cadence et finale

(7:00)

II. Cadence

III. Finale

KANNAN BLOOR, saxophone

JOHN SOLARI, piano

WILLIAM ALBRIGHT (1891-1971)

Sonate pour saxophone alto et piano

(7:00)

I. Two-Part Invention

IV. Recitative and Dance

YUNFEI XIE, saxophone

JOHN SOLARI, piano

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY (1840-1893) arr. **MIKHAÏL PLETNEV**

Suite Casse-Noisette

(5:30)

VII. Pas de deux

KENNETH CHEN, piano

