

**BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE - Jeudi 4 juillet,  
16h30  
Salle Gilles-Lefebvre, Orford**

**FRANCIS POULENC (1899-1963)**

*Sonate pour clarinette et piano*, FP 184

(13:00)

- I. Allegro tristamente
- II. Romanza
- III. Allegro con fuoco

**GABRIEL CHARTRAND**, clarinette  
**SANDRA MURRAY**, piano

**CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)**

*Sonate pour violoncelle et piano*

(11:00)

- I. Prologue
- II. Sérénade
- III. Finale

**LUCAS CHEN**, violoncelle  
**BRIGITTE POULIN**, piano

**ROBERT SCHUMANN (1810-1856)**

*Trois romances*, op. 94

(7:00)

- I. Nicht schnell
- II. Einfach, innig

**GABRIEL VINCENT**, violoncelle  
**BRIGITTE POULIN**, piano

**AMANDA HARBERG** (née en 1973)

*Sonate pour piccolo et piano*

(8:00)

I. Allegro, flowing

II. Moderato, dreamy

**RACHEL ROE-WU**, piccolo

**MARIANE PATENAUDE**, piano

**AMANDA HARBERG**

*Hall of Ghosts*

(4:30)

**RYLAN COLLINS**, piccolo

**FRANK MARTIN** (1890-1974)

*Ballade pour flûte et piano*

(8:45)

**JUNHYUNG PARK**, flûte

**MARIANE PATENAUDE**, piano

**GIOVANNI BOTTESINI** (1821-1889)

*Tarantella*

(6:00)

**DANIEL VILLARREAL**, contrebasse

**SANDRA MURRAY**, piano

**ANDRÉS MARTÍN** (né en 1981)

*Concerto n° 1*

(7:00)

III. Allegro obsessivo

**NICHOLAS PAYNE**, contrebasse

**SANDRA MURRAY**, piano