

CHARLES RICHARD-HAMELIN ET ANDREW WAN EN DUO

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonate pour violon et piano n° 1

1. Vivace ma non troppo
2. Adagio (en mi bémol majeur)
3. Allegro molto moderato (en sol majeur)

JOHANNES BRAHMS

Scherzo, WoO 2, de la sonate F-A-E pour violon et piano

JOHANNES BRAHMS

Sonate pour violon et piano n° 2

- I. Allegro amabile
- II. Andante tranquillo - Vivace - Andante - Vivace di più - Andante - Vivace
- III. Allegretto grazioso (quasi andante)

JOHANNES BRAHMS

Sonate pour violon et piano n° 3

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Un poco presto e con sentimento
- IV. Presto agitato

Veillez noter que le répertoire est sujet à changement sans préavis.