

## JONATHAN KEEBLE

Jonathan Keeble est reconnu pour son timbre riche, sa personnalité effervescente et sa musicalité nuancée. Très sollicité en tant qu'artiste interprète et maître de conférences, il est décrit comme possédant un « son infiniment flexible, aux nombreuses nuances subtiles » et compte parmi les interprètes et pédagogues de premier plan de sa génération. Il participe régulièrement en tant qu'interprète, juge et présentateur aux conventions de la National Flute Association (NFA) et est ancien président de l'Association. En 2023, il est devenu le quinzième récipiendaire du Distinguished Service Award de l'Association, qui a 51 ans d'existence.

Ses récentes tournées incluent des apparitions dans des séries de concerts et des festivals en Nouvelle-Zélande, au Brésil, en Australie, en Équateur, en Corée, à Hong Kong, en Nouvelle-Zélande et à travers les États-Unis.

Il a joué avec l'Orchestre symphonique de Chicago, l'Orchestre symphonique de Kansas City, l'Opéra lyrique de Chicago et en récitals de musique de chambre aux côtés de Yo-Yo Ma, Renée Fleming et Luciano Pavarotti, entre autres. Ses cours et performances en solo comprennent des apparitions à l'Eastman School of Music, à la Juilliard School, à l'Université Rice, à l'Université de l'Indiana, à l'Université Northwestern et dans de nombreux lieux à travers le monde. Ses enregistrements en tant que soliste et membre des Prairie Winds et du duo Aletheia sont acclamés par la critique et disponibles chez Albany Records.

Jonathan est le flûtiste des Prairie Winds, ensemble primé, et du duo Aletheia, et il est également flûte solo de la Sinfonia da Camera. Il consacre ses étés à l'enseignement et à l'interprétation à Aria International, au Pacific Northwest Flute and Piccolo Seminar, ainsi qu'au Pre-College Flute Seminar de l'Université de l'Illinois. En tant que professeur de flûte à l'Université de l'Illinois, Jonathan est l'un des deux seuls membres du corps enseignant de l'histoire de l'École de musique à avoir reçu le Prix du Provost pour l'excellence de l'enseignement de premier cycle. Au printemps 2017, il a reçu le prix du College of Fine and Applied Arts pour l'excellence en enseignement.

Les étudiants de Jonathan se distinguent partout dans le monde comme artistes d'enregistrement, professeurs dans les universités et les collèges, et comme musiciens d'orchestre. Il joue sur une flûte de concert complète Nagahara avec une embouchure en or 14 carats et un tube d'embouchure en platine.

Jonathan Keeble is known for his rich tone, effervescent personality, and nuanced musicality. In high demand as performing artist and master class clinician. He has been described as having an “infinitely flexible sound, with many subtle colors,” and is among the leading performer/pedagogues of his generation. He is a regular performer, adjudicator, and presenter at National Flute Association (NFA) conventions, and is a Past President of the Association. In 2023 he became the 51 year old Association’s 15th recipient of its Distinguished Service Award.

Recent tours include appearances on concert series and festivals in New Zealand, Brazil, Australia, Ecuador, Korea, Hong Kong, New Zealand and throughout the United States.

He has performed with the Chicago Symphony Orchestra, the Kansas City Symphony, the Lyric Opera of Chicago, and in chamber recitals with Yo-Yo Ma, Renée Fleming, and Luciano Pavarotti, among others. Classes and solo performances include appearances at the Eastman School of Music, the Juilliard School, Rice University, Indiana University, Northwestern University, and venues throughout the globe. His critically acclaimed recordings as soloist, and as a member of the Prairie Winds and Aletheia Duo are available on Albany Records.

Jonathan is the flutist for the award-winning Prairie Winds and Aletheia Duo, and Principal Flute of the Sinfonia da Camera. He spends summers performing and teaching at Aria International, the Pacific Northwest Flute and Piccolo Seminar, and at the University of Illinois Pre-College Flute Seminar. As the Professor of Flute at the University of Illinois, Jonathan is one of two faculty in the School of Music’s history to receive the Provost’s Award for Undergraduate Teaching Excellence. In the spring of 2017, he received the College of Fine and Applied Arts Award for Excellence in Teaching.

Jonathan’s students populate the globe as recording artists, faculty at universities and colleges, and as orchestra members. He plays a Nagahara Full Concert flute with 14 karat headjoint, and platinum extended riser.