

JEAN-MICHEL FONTENEAU

Du 29 juin au 5 juillet

Mot du professeur

Je crois qu'une vie dans le domaine musical exige d'un être humain qu'il s'accomplisse, qu'il connaisse son but et sa voix authentique et qu'il ait du cran, de la ténacité et de la résilience. Mon enseignement englobe la personne dans son entièreté et constitue une approche holistique qui explore la création musicale de l'intérieur vers l'extérieur.

En plus d'enseigner une base solide de la technique de violoncelle et des différents styles musicaux, j'aborde l'état d'esprit, la pleine conscience, les outils de jeu sains, la pratique efficace, la fixation d'objectifs, la construction d'une carrière et bien d'autres choses encore qui s'appliquent au développement d'une vie professionnelle en musique.

Je guide, je soutiens et je responsabilise mes étudiant.e.s afin que leurs leçons soient conçues pour répondre à leur vision, à leurs besoins artistiques et à leurs objectifs techniques. Mon studio de violoncelle est un environnement stimulant où les étudiant.e.s explorent l'expression créative, essaient de nouveaux projets, prennent des risques (en toute sécurité) et s'engagent dans une communauté où leurs camarades de classe deviennent des collègues et des amis pour la vie.

Voici la structure de classe (sur une semaine) de l'été dernier :

- Cours individuels ou en groupes de 2 ou 3 étudiant.e.s sur la technique du violoncelle
- Cours individuels sur le répertoire choisi et préparé par les étudiant.e.s
- Deux classes de maître