



Beethoven et Reinecke à la flûte
5 juillet - 16 h

JULIE TRIQUET

VIOLON

Dès l'âge de trois ans, Julie s'initie à l'étude du violon, sous la direction du professeur Claude Létourneau, puis elle poursuit son apprentissage au Conservatoire de musique de Québec. Plus tard dans son cheminement, elle bénéficie de trois bourses annuelles de perfectionnement du Conseil des Arts du Canada qui lui permettent d'accéder au prestigieux Institut Curtis de Philadelphie aux États-Unis. Elle y travaille sous la direction des maîtres David Cerone et Aaron Rosand. Durant ses études à Philadelphie, elle se voit décerner le très convoité prix Sylva-Gelber du Conseil des Arts du Canada. En 1982, Julie gagne le premier prix du concours de l'Orchestre symphonique de Montréal. Cet heureux événement lui ouvre les portes des meilleurs orchestres du Québec où elle se signale comme soliste. Son talent exceptionnel et sa passion pour la musique de chambre lui valent d'être engagée, en 1988, à titre de premier violon du quatuor Arthur-Leblanc, alors en résidence à l'Université de Moncton au Nouveau-Brunswick. De 1993-1998, Julie joue pour Les Violons du Roy de Québec à titre de co-violon solo. Depuis septembre 2012, Julie est violon solo de l'Orchestre de chambre I Musici de Montréal. Julie Triquet joue sur un violon Giuseppe Odoardi 1786, généreusement prêté par M. David B. Sela

Julie Triquet began her violin studies at the tender age of three under Claude Létourneau. She went on to study at the Conservatoire de musique de Québec and has since received three annual professional development grants from the Canada Council for the Arts to study under David Cerone and Aaron Rosand at the prestigious Curtis Institute of

Présenté par
 Hydro
Québec

En collaboration avec
 Desjardins

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2025



Music in Philadelphia. While in Philadelphia, Julie Triquet received the coveted Sylva-Gelber Music Foundation Award presented by the Canada Council for the Arts. In 1982, Julie won first prize at the OSM Standard Life Competition. This award paved the way for subsequent appearances with the best orchestras in Quebec, with which Julie distinguished herself as a soloist. Further recognition of her exceptional talent and passion for chamber music came in 1988, when Julie was named first violin with the Arthur-Leblanc Quartet, then in residence at the Université de Moncton, New Brunswick. From 1993 to 1998, Julie served as co-solo violin with Les Violons du Roy of Québec City. In September 2012, she was appointed solo violin with the Orchestre de chambre I Musici de Montréal. Julie Triquet plays a Giuseppe Odoardi 1786 violin generously loaded by Mr. David B. Sela.