

# FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2025



Tangos authentiques de Piazzolla  
27 juin - 19 h 30

## PABLO SEIB

CONTREBASSE

Originaire de Buenos Aires, Pablo a entrepris ses études de musique classique en contrebasse avec des membres de l'orchestre renommé du Teatro Colón. Après seulement un an, il a été accepté à l'Université de Victoria, en Colombie-Britannique, où il a obtenu son baccalauréat sous la direction de Catherine Garneau. À l'Université de Montréal, il a complété sa maîtrise en interprétation classique avec Marc Denis et un DESS avec Jacques Beaudoin. Pablo est membre de l'orchestre Che Tangazo. Il se produit comme interprète et en studio avec des groupes de Montréal et des artistes de l'extérieur—au fil des ans, il a notamment partagé la scène avec Coco Trivisonno, Nestor Vaz, Luis Grinhauz, et Sergio Tiempo, entre autres. Pablo joue avec divers orchestres classiques du Québec, comme l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et l'Orchestre symphonique de l'Estuaire. Compositeur postpandémique, en 2024 il a finalisé le premier album du collectif de musique originale Rewild Jazz Tango. Pablo est sollicité comme enseignant, tant en musique classique que pour le tango. De 2010 à 2012, il dirige une session de tango annuelle au Camp Musical du Saguenay–Lac-Saint-Jean avec Victor Simon. Depuis 2004, il accompagne de jeunes musiciens et musiciennes selon la méthode Suzuki. Il enseigne la contrebasse dans divers contextes à Montréal, notamment depuis 2002 à l'école de beaux-arts FACE.

---

*Originally from Buenos Aires, Pablo began his classical music studies on the double bass with members of the renowned Teatro Colón orchestra. After just one year, he was accepted into the University of Victoria in British Columbia, where he obtained*

Présenté par



En collaboration avec



# FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2025



*his Bachelor's degree under the direction of Catherine Garneau. He later completed a Master's degree in classical performance with Marc Denis and a DESS with Jacques Beaudoin at the Université de Montréal. Pablo is a member of the Che Tangazo orchestra. He performs both live and in studio with Montreal-based bands as well as artists from outside the city. Over the years, he has shared the stage with Coco Trivisonno, Néstor Váz, Luis Grinhauz, and Sergio Tiempo, among others. He also plays with various classical orchestras in Quebec, including the Orchestre symphonique de Trois-Rivières and the Orchestre symphonique de l'Estuaire. A post-pandemic composer, he finalized the first album of the original music collective Rewild Jazz Tango in 2024. Pablo is in demand as a teacher of both classical and tango music. From 2010 to 2012, he co-directed an annual tango session at Camp Musical du Saguenay–Lac-Saint-Jean with Victor Simon. Since 2004, he has accompanied young musicians in the Suzuki method. He has taught double bass in various contexts in Montreal, notably at the FACE fine arts school since 2002.*