



Tangos authentiques de Piazzolla

27 juin - 19 h 30

SEBASTIAN VERDUGO

PIANO

Pianiste d'origine chilienne et titulaire d'un doctorat en interprétation de l'Université de Montréal sous la direction de Marc Durand et Jimmy Brière en 2017, Sebastian a également obtenu une maîtrise dans la même institution en 2011. Diplômé de l'Escuela Moderna de Musica au Chili sous la direction de Pailina Zamora et Mercedes Veglia, et récipiendaire de la bourse la plus importante octroyée par le gouvernement du Chili pour compléter ses études de maîtrise et de doctorat, Sebastian a participé à de nombreux stages de perfectionnement aux États-Unis (Mammuth Lakes piano seminar et Chautauqua festival), en France (Classics Abroad) et au Canada (Banff Centre for the Arts, Orford Musique) où il a pu bénéficier des conseils de pianistes et professeurs réputés tels que Maria João Pires, Julian Martin, Jean-Marc Luisada et Jean-François Antonioli. Il s'intéresse également à la musique populaire, particulièrement celle de l'Amérique latine. Il a joué, entre autres, à la Cinquième Salle et au Théâtre Maisonneuve de la place des arts, au Théâtre de Verdure, à la Salle Claude Champagne et au Théâtre Gilles Vigneault dans divers programmes de tango, jazz et musique classique. Aussi, il se produit régulièrement avec différents musiciens sur la scène populaire montréalaise. Sebastian était le pianiste de l'ensemble de tango Ché Tangazo et présentement il est le pianiste officiel de renommés ensembles tels que Atipika Tango et Rewild, où il participe également comme compositeur et arrangeur.

Chilean pianist Sebastian Verdugo completed a doctorate in performance at the Université de Montréal under the supervision of Marc Durand and Jimmy Brière in 2017.

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2025



He also obtained a master's degree from the same institution in 2011. A graduate of the Escuela Moderna de Música in Chile, where he studied with Paulina Zamora and Mercedes Veglia, he was the recipient of the largest scholarship awarded by the Chilean government to pursue his master's and doctoral studies. Sebastian has participated in numerous advanced training programs in the United States (Mammoth Lakes Piano Seminar and Chautauqua Festival), France (Classics Abroad), and Canada (Banff Centre for the Arts, Orford Music). He has worked with renowned pianists and teachers such as Maria João Pires, Julian Martin, Jean-Marc Luisada, and Jean-François Antonioli. He is also interested in popular music, particularly that of Latin America. He has performed at venues such as the Cinquième Salle and Théâtre Maisonneuve at Place des Arts, Théâtre de Verdure, Salle Claude-Champagne, and Théâtre Gilles-Vigneault, in a variety of tango, jazz, and classical programs. Sebastián regularly performs with musicians from Montreal's popular music scene. He was the pianist of the tango ensemble Ché Tangazo and is currently the official pianist of renowned ensembles such as Atipika Tango and Rewild, where he also contributes as a composer and arranger.