



LES VIOLONS DU ROY : OMBRE ET LUMIÈRE

LEOŠ JANÁČEK (1854-1928)

Quatuor à cordes n°1 « La Sonate à Kreutzer », JW VII/8

- I. Adagio – Con moto
- II. Con moto
- III. Con moto – Vivo – Andante
- IV. Con moto – Adagio – Più mosso

BERNARD HERRMANN (1911-1975)

Psycho: A Narrative Suite for String Orchestra

- I. Prelude
- II. The City
- III. The Madhouse
- IV. The Murder
- V. The Water
- VI. The Swamp
- VII. The Stairs
- VIII. The Knife
- IX. The Cellar
- X. Finale

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Quatuor à cordes n°14 « La jeune fille et la mort », D. 810

- II. Andante con moto

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1828)

Quatuor à cordes n°16, op. 135

- I. Allegretto
- II. Vivace
- III. Lento assai, cantabile e tranquillo

Présenté par
 Hydro
Québec

En collaboration avec
 Desjardins

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2025



IV. « Der schwer gefaßte Entschluß » (« La décision difficilement prise »),
Grave ma non troppo tratto « Muss es sein? » (« Le faut-il? ») –
Allegro « Es muss sein! » (« Il le faut! »)

Thomas Le Duc-Moreau, chef
Les Violons du Roy, ensemble de musique de chambre

Veillez noter que le répertoire est sujet à changement sans préavis.