

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2025



collectif9 : FOLK NOIR

VIJAY IYER (né en 1971)

Dig the Say, pour quatuor à cordes et percussions

1. carry the ball
- 2a. this thing together
- 2b. up from the ground
3. to live tomorrow

NICOLE LIZÉE (né en 1973)

Isabella Blow at Somerset House, pour quatuor à cordes

JOHN ZORN (né en 1953)

Azazel: Book of Angels Volume 2

6. Bethor

NICOLE LIZÉE (né en 1973)

Prayers for Ruins, pour violoncelle solo et bande sonore

GIOVANNI SOLLIMA (né en 1962)

Sonnets et Rondeaux, pour quatuor à cordes

- I.
- II.
- III.
- IV.
- V.
- VI.

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2025



NICOLE LIZÉE (né en 1973)

Jupiter Moon Menace, pour cordes et bande sonore

GEORGE MEYER (inc.)

Concerto Grosso, pour quatuor à cordes et orchestre de chambre

- I.
- II.
- III.

NICOLE LIZÉE (né en 1973)

Keep Driving, I'm Dreaming, pour orchestre et tables tournantes

Thibault Bertin-Maghit, contrebasse
Chloé Chabanole, violon
Scott Chancey, alto
Jérémy Cloutier, violoncelle
John Corban, violon
Xavier Lepage-Brault, alto
Robert Margaryan, violon
TJ Skinner, violon
Andrea Stewart, violoncelle
Stagiaires de l'Académie d'Orford Musique

Veillez noter que le répertoire est sujet à changement sans préavis.