

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2025



LES BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE

12 juin 2025, 19h30

Salle Gilles-Lefebvre

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)

Suite pour violoncelle n°1 en sol majeur, op. 72

(16:00)

- I. Canto primo
- II. Fuga
- VII. Canto terzo
- VIII. Bordone
- IX. Moto perpetuo e canto quatro

IRENE LEE, violoncelle

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suite pour violoncelle n°4 en mi bémol majeur, BWV 1010

(15:00)

- I. Prélude
- IV. Sarabande
- V. Bourrées I et II

COLIN GUAN, violoncelle

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Concerto pour violoncelle en la mineur, op. 129

(12:30)

- II. Langsam
- III. Sehr lebhaft

LUCAS CHEN, violoncelle

CARLOS AVILA, piano

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2025



OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

Vingt regards sur l'enfant-Jésus (5:00)
XIII. Noël

MELODY SHAM, piano

PAUL HINDEMITH (1895-1963)

Sonate pour piano n° 3 (4:30)
IV. Fuge, Lebhaft

SIRUI LI, piano

ALEXANDRE Scriabine (1872-1915)

Vers la flamme, op. 72 (4:00)

SIRUI LI, piano

SERGEI Prokofiev (1891-1953)

Sonate pour piano n° 1 en fa mineur, op. 1 (8:00)

SUSANNAH ZOU, piano