

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2025



LES BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE

19 juin 2025, 16h30

Salle Gilles-Lefebvre

HENRYK WIENIAWSKI (1835-1880)

Variations sur un thème original, op. 15

(13:00)

JIANNA ZHANG, violon

GASPARD TANGUAY-LABROSSE, piano

FRANK PROTO (1941)

Fantaisie sur Carmen

(16:00)

- I. Prélude
- II. Aragonaise
- III. Nocturne - Micaela's Aria
- V. Bohemian Dance

DANIIL FURMAN, contrebasse

MAXIM SHATALKIN, piano

OTAR TAKTAKISHVILI (1924-1989)

Sonate pour flûte en do majeur

(10:30)

- II. Aria : moderato con moto
- I. Allegro cantabile

KATHERINE KNAPP, flûte

MARIANE PATENAUDE, piano

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2025



AMY BEACH (1867-1944)

Romance, op. 23

(6:00)

LAURIE-ANN MOREAU, flûte
GASPARD TANGUAY-LABROSSE, piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1781)

Concerto pour flûte n°2 en ré majeur, K. 314
I. Allegro aperto

(8:30)

JUKYUNG LEE, flûte
MARIANE PATENAUDE, piano

CARLOS SIMON (1986)

Between Worlds (2019)

(5:00)

JP BERNABE, contrebasse

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Fantaisie, op. 79

(5:30)

ZOE RABINOWITZ, flûte
MARIANE PATENAUDE, piano

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2025



ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Concerto en si mineur, RV 580

(4:00)

LAURIE-ANN MOREAU, violon I (solo)

RYAN SHAO, violon I

JIANNA ZHANG, violon II (solo)

MARC-OLIVIER SOURDIF, violon II

AURÉLIE QUIMPER-BOUCHARD, violon III (solo)

ÉLOÏSE DAOUST, violon III

FLORENT GROLEAU, violon IV (solo)

ODILE ALOI, violon IV

GASPARD TANGUAY-LABROSSE, alto

SIDONY DELAPORTE, violoncelle (solo)

JOACHIM DJOSSOU, violoncelle

ALICE ST-LAURENT, contrebasse