

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2025



LES BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE

17 juillet 2025, 16h30

Salles Gilles-Lefebvre

TIM BRADY (1956)

Fast (2015), pour deux marimbas et deux vibraphones, 3^e mouvement

(18:00)

PIERRE JODLOWSKI (1971)

24 Loops (2007), pour timbales, tambours, woodblocks, cymbales et ruban adhésif

WAGOGO (TANZANIE)

Mkwajungwoma, arr. Fabrice Marandola, pour deux marimbas

SOPHIA STEHLIK, KIRAN STEELE, OLIVIER ROBERGE, ROMMEL BARBOSA-MONTEIRO, percussions

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonate pour violon n°1 en sol majeur, op. 78

(11:00)

I. Vivace ma non troppo

SERENA WHITMARSH, violon
PAMELA REIMER, piano

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2025



WILLIAM GRANT STILL (1895-1978)

Suite pour violon et piano

(7:00)

II. Mother and Child

ANALISE GRANADOS, violon
PAMELA REIMER, piano

ERIC BOUCHARD (2003)

Étude en mi bémol mineur, op. 8 n°1

(2:00)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Étude en la bémol majeur, op. 10 n°10

(2:00)

Étude en sol dièse mineur, op. 25 n°6

(1 :30)

ERIC BOUCHARD, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate pour piano n°8 en do mineur, op. 13 « Pathétique »

(8:00)

I. Grave – Allegro di molto e con brio

ANGEL WEN, piano