

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2025



LES BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE

31 juillet 2025, 16h30

Salles Gilles-Lefebvre

CAROLINE LIZOTTE (1969)

Suite galactique, op. 39

(7:00)

II. Hymne au bon combat

III. Scherzo del pueblo

ZORA ÉVANGÉLINE, harpe

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Histoire du tango

(12:00)

II. Café 1930

I. Bordel 1900

KANNAN BLOOR, saxophone

CHRISTINA KANT, harpe

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2025



GLENN BUHR (1954)

Tanzmusik : 5 pièces pour harpe solo

(5:00)

III. Cantilène élégiaque
IV. Tanzmusik

JULIETTE DUGUAY, harpe

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Concerto pour violoncelle n°1 en do majeur, Hob. VIIb

(7:00)

III. Allegro molto

ARIANE MAHEU, violoncelle
CHLOÉ DUMOULIN, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

7 variations sur « Bei Männern, welche Liebe fühlen », WoO 46

(9:00)

ÉMILE QUIMPER-BOUCHARD, violoncelle
CHLOÉ DUMOULIN, piano

Sonate pour violoncelle et piano n°1, op. 5 n°1 en fa majeur

(9:00)

I. Adagio sostenuto - Allegro

AIDAN PAN, violoncelle
CHLOÉ DUMOULIN, piano

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2025



FRANZ LISZT (1811-1886)

*12 études d'exécution transcendantes, S139/R2b: n°12 en si mineur,
« Chasse-neige »*

(6:30)

KEVIN TRAN, piano

EDWARD ELGAR (1857-1934)

Variations sur un thème original, op. 36, « Enigma »

(4:00)

IX. Adagio « Nimrod »

**ÉLÉA BERNIER, JAMIE CLARK, AIDAN PAN, ÉMILE QUIMPER-BOUCHARD,
CHARLOTTE ALARIE, ARIANE MAHEU, LÉA-JADE TABAH**, violoncelles

STÉPHANE TÉTREAU, violoncelle et professeur