



## HELMUT LIPSKY

Helmut Lipsky incarne l'idéal du musicien complet d'aujourd'hui — un violoniste accompli, formé auprès de grands maîtres tels qu'Itzhak Perlman et Ivan Galamian. Il a développé ses talents d'improvisateur et de compositeur à travers divers langages musicaux, comme le jazz et les musiques du monde, intégrant ces influences à sa voix artistique. Né en Allemagne, il a grandi et étudié en Suisse avant de s'installer à New York, où il a obtenu une maîtrise en interprétation du violon et le Presidential Scholar Award de la Ville de New

York pour l'excellence de son parcours académique.

Installé à Montréal depuis 1980, il dirige son ensemble Mélosphère, qui explore le dialogue entre les genres et les époques musicales. Il s'est produit dans d'importants festivals, dont le Montreux Jazz Festival, et a enregistré de nombreux enregistrements salués par la critique. Artiste éclectique, il a composé pour le cinéma, le théâtre, la danse et divers projets spéciaux, notamment son Concerto portuaire pour violon et les navires du Port de Montréal. Pédagogue et mentor respecté, Lipsky a enseigné au Conservatoire de musique de Montréal et à l'Université Concordia, et a cofondé leClazz International Music Festival, en Italie. Il donne des classes de maître à travers le monde, et plusieurs de ses élèves mènent une carrière internationale. Parmi ses distinctions figurent un prix Opus du Conseil Québécois de la Musique et le premier prix du concours Jazz à la carte organisé par les radios publiques francophones, qui a lancé sa carrière internationale en 1985.

-

*Helmut Lipsky embodies the ideal of today's complete musician — an accomplished violinist trained by great masters such as Itzhak Perlman and Ivan Galamian. He has also developed his artistry as an improviser and composer, drawing on diverse musical languages including jazz and world music, and weaving these influences into a distinctive personal voice. Born in Germany, he grew up and studied in Switzerland before moving to New York, where he earned a Master of Music in Violin Performance and received the Presidential Scholar Award from the City of New York for excellence in his academic achievements.*

*Since settling in Montreal in 1980, Lipsky has led his ensemble Mélosphère, which explores the dialogue between musical genres and eras. He has performed at major festivals such as the Montreux Jazz Festival and released numerous recordings acclaimed by critics. An eclectic artist, he has composed music for film, theatre, dance, and a variety of special projects — notably his Concerto portuaire for violin and the ships of the Port of Montreal.*

*A respected educator and mentor, Lipsky has taught at the Conservatoire de musique de Montréal and Concordia University, and co-founded the Clazz International Music Festival in Tuscany, Italy. He regularly gives master classes worldwide, and many of his students now enjoy international careers. His distinctions include an Opus Award from the Conseil québécois de la musique and First Prize in the Jazz à la carte competition organized by French-language public radio stations — the award that launched his international career in 1985.*