

JONATHAN CROW

L'un des talents les plus brillants du Canada, le violoniste Jonathan Crow, dégage une « maîtrise sereine » (The Montreal Gazette) dans son rôle de violon solo de l'Orchestre symphonique de Toronto. Originaire de Prince George (Colombie-Britannique), Jonathan a obtenu son baccalauréat en interprétation (avec mention d'honneur) à l'Université McGill en 1998, avant de se joindre à l'Orchestre symphonique de Montréal à titre de violon solo adjoint. De 2002 à 2006, il a occupé le poste de violon solo de cet orchestre, devenant ainsi le plus jeune musicien à occuper cette fonction au sein d'un grand orchestre nord-américain.

Jonathan continue de se produire comme violon solo invité avec des orchestres du monde entier, notamment l'Orchestre du Centre national des Arts, le Boston Symphony Orchestra, le Pittsburgh Symphony Orchestra, le Mahler Chamber Orchestra, la Filarmonia de Lanaudière et l'Orchestre du Festival de Pernambuco (Brésil).

Il s'est également illustré comme soliste avec la plupart des grands orchestres canadiens, dont les orchestres symphoniques de Montréal, Toronto et Vancouver, ainsi que l'Orchestre du Centre national des Arts, l'Orchestre philharmonique de Calgary, les orchestres symphoniques de Victoria et de Kingston, et Orchestra London, sous la direction de chefs tels que Charles Dutoit, Sir Yehudi Menuhin, Sir Andrew Davis, Peter Oundjian, Gustavo Gimeno, Kent Nagano, Mario Bernardi et João Carlos Martins.

Passionné de musique de chambre, Jonathan a participé à de nombreux festivals en Europe et en Amérique du Nord. Il est également directeur artistique du Toronto Summer Music et membre fondateur du Nouveau Quatuor à cordes Orford, lauréat d'un prix Juno — un ensemble à géométrie variable voué à la mise en valeur du grand répertoire classique ainsi que des œuvres canadiennes pour quatuor à cordes.

Jonathan est actuellement professeur agrégé de violon à l'Université de Toronto et, à l'automne 2026, il se joindra au Conservatoire royal de musique à titre de directeur du programme d'orchestre Temerty et professeur de violon.

-

One of Canada's brightest talents, violinist Jonathan Crow exudes "masterful coolness" (The Montreal Gazette) as concertmaster of the Toronto Symphony Orchestra. A native of Prince George (British-Columbia), Jonathan earned his Bachelor of Music in Honours Performance from McGill University in 1998, at which time he joined the Montreal Symphony Orchestra as Associate Principal Second Violin. Between 2002 and 2006, Jonathan was the Concertmaster of the Montreal Symphony Orchestra, becoming the youngest concertmaster of a major North American orchestra.

Jonathan continues to perform as a guest concertmaster with orchestras around the world, including the National Arts Centre Orchestra, Boston Symphony Orchestra, Pittsburgh Symphony Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Filarmonia de Lanaudière, and Pernambuco Festival Orchestra (Brazil).

Jonathan has performed as a soloist with most major Canadian orchestras, including the Montreal, Toronto, and Vancouver Symphony Orchestras; the National Arts Centre and Calgary Philharmonic Orchestras; the Victoria and Kingston Symphonies; and Orchestra London, under the baton of conductors such as Charles Dutoit, Sir Yehudi Menuhin, Sir Andrew Davis, Peter Oundjian, Gustavo Gimeno, Kent Nagano, Mario Bernardi, and João Carlos Martins.

An avid chamber musician, Jonathan has performed at many chamber music festivals in Europe and North America and is the Artistic Director of Toronto Summer Music. He is a founding member of the Juno Award-winning New Orford String Quartet, a project-based ensemble dedicated to promoting both standard and Canadian string quartet repertoire. Jonathan is currently Associate Professor of Violin at the University of Toronto and, in Fall 2026, will join the Royal Conservatory of Music as Director of the Temerty Orchestra Program and as a member of the Violin Faculty.