



YVES LÉVEILLÉ

Dans les vingt-cinq dernières années, le compositeur/pianiste Yves Léveillé s'est imposé comme un incontournable de la scène jazz québécoise. Puisant à la fois dans le jazz actuel et traditionnel, la musique classique et les musiques du monde, l'esthétique du compositeur se démarque par un son harmonique raffiné et mélodique qui rallie un large public. Il articule ingénieusement traditions et expérimentation, forgeant ainsi une œuvre poétique et intimement humaine. Le musicien a enregistré neuf albums

disponibles sur l'étiquette Effendi et un sur Atma-Classique avec le *Trio En Trois Couleurs*, tous ont suscité l'enthousiasme auprès du public.

Son dernier album *l'Échelle du temps* pour quintette à cordes et piano s'est vu décerné le Prix Opus « Création de l'année » au gala du 5 février 2023. Il a reçu plusieurs bourses (CALQ/ participation du Banff center et l'état de New York) pour des résidences de création ; à deux reprises à New York dont le studio du Québec et une au centre d'art de Banff (2004, 2007, 2012). En septembre 2018, il recevait le prix André Gagnon pour la musique instrumentale de la fondation SPACQ. Il a joué à plusieurs reprises à New York, en Europe et en Chine.

Il est directeur général et artistique des Productions Yves Léveillé, organisme voué à la production et diffusion de concerts jazz contemporain. Plusieurs projets ont été présentés au public grâce à l'initiative de la compagnie dont la série *Les Bourdonnements jazz* à l'Outremont. Depuis 2018, le pianiste est chargé de cours au département de musique de l'UQAM.

-

*Over the past twenty-five years, composer and pianist Yves Léveillé has established himself as a leading figure on Quebec's jazz scene. Drawing inspiration from both contemporary and traditional jazz, as well as classical and world music, his aesthetic is distinguished by a refined harmonic language and a lyrical sound that resonates with a wide audience. Léveillé skillfully blends tradition and experimentation, crafting a body of work that is both poetic and profoundly human. He has released nine albums on the Effendi label and one on ATMA Classique with the trio *En Trois Couleurs*—all warmly received by audiences and critics alike.*

*His most recent album, *L'Échelle du temps* for string quintet and piano, received the Opus Prize for "Creation of the Year" at the gala held on February 5, 2023.*

Léveillé has been awarded numerous grants—from the Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), the Banff Centre, and the State of New York—for creative residencies, including two in New York (notably at the Studio du Québec) and one at the Banff Centre for the Arts (2004, 2007, 2012). In September 2018, he received the André Gagnon Award for Instrumental Music from the SPACQ Foundation. He has performed frequently in New York, Europe, and China.

Léveillé is the General and Artistic Director of Productions Yves Léveillé, an organization dedicated to producing and promoting contemporary jazz concerts. Several major projects have been presented to the public under its banner, including the Les Bourdonnements jazz series at the Théâtre Outremont. Since 2018, Léveillé has also served as a lecturer in the Department of Music at UQAM.