



ALI KIAN YAZDANFAR

Du 14 au 20 juin

Mes semaines à Orford sont dédiées au développement des compétences et habitudes nécessaire afin d'atteindre le plein potentiel de chaque participant. On cherche une compréhension des attentes musicales et techniques soit dans les domaines orchestral ou solo.

Mon approche est centrée autour d'une facilité de jeu, de la création d'un son profond et complexe, et une reconnaissance des patterns idiomatiques dans le jeu de la contrebasse.

Du travail dédié aux extraits d'orchestre vise le succès dans les auditions professionnelles ou d'école et des explorations du répertoire solo reconnaît la perspective et les attentes de haut niveau des autres instruments. Le tout dans une ambiance conviviale et encourageante au cœur de la nature inspirante d'Orford!

Horaire proposé :

- **9 h** - Classe de réchauffement/technique
- **10 h à 12 h** - Classes de maître
- **Après-midi** - Cours privés
- **Soir** - Musique de chambre possible

Pendant la semaine, chaque étudiant.e aura la chance d'avoir au moins deux cours privés et de jouer au moins deux fois en classe.