

ALEXA STILL

Du 26 juillet au 1^{er} août

Le cours comprend des classes de maître quotidiennes, des ateliers et des leçons individuelles :

- **Matin** - Classes de maître quotidiennes (chaque étudiant ou étudiante se produit trois fois en classe de maître au cours de la semaine)
- **Après-midi et soirée** - Leçons individuelles (chaque étudiant ou étudiante bénéficie de deux leçons privées durant la semaine)
- **Fin d'après-midi** - Ateliers. Les thèmes abordés comprendront la pédagogie de la respiration d'Arnold Jacobs, la posture, d'autres sujets proposés par le groupe, ainsi qu'un travail sur le son dans la salle de concert d'Orford Musique.

Les participants et participantes prendront également part à l'évaluation d'une audition orchestrale simulée et présélectionnée. Ils et elles pourront aussi choisir de se produire lors de cette audition simulée ainsi que dans un concert étudiant ou le récital de la classe à la fin de la semaine.

From July 26 to August 1

The course includes daily master classes, workshops and individual lessons:

- **Morning** - Daily master classes (every student performs 3 times in master class during the week)
- **Afternoon and evening** - Private lessons (every student has two private lessons during the week)
- **Late Afternoon** - Workshops. Topics will include Arnold Jacobs breathing pedagogy, posture, other topics the class requests, and working on tone in Orford Music's concert hall.

Participants will also adjudicate a screened, mock orchestral audition, and can choose to perform in the mock audition and in either a student concert or the studio recital at the end of the week.