

JEAN-FRANÇOIS NORMAND

Du 12 au 18 juillet

Chaque étudiant.e aura la chance de travailler son répertoire avec piano lors des classes de maître. Tout au long de la semaine, une partie du temps (sous forme d'ateliers) sera consacrée à des sujets précis, incontournables pour la clarinette : respiration, posture, émission du son, sonorité et registre aigu, legato, anches, technique digitale, staccato, intonation, etc.

Horaire type* :

- **9 h 30 à 11 h** - Classe de maître (40 minutes par personne)
- **11 h à 11 h 45** - Atelier de groupe (Legato et émission du son)
- **13 h à 15 h** - Cours individuels (40 minutes par personne)
- **15 h à 16 h** - Atelier de groupe (Staccato)

*Sujet à changement, selon le nombre d'étudiant.e.s et la disponibilité des locaux

—

From July 12 to 18

Each student will have the opportunity to work on their repertoire with piano during the master classes. Throughout the week, part of the schedule will be devoted to focused workshops addressing essential aspects of clarinet playing, including breathing, posture, sound production, tone quality and upper register, legato, reeds, finger technique, staccato, intonation, and more.

Sample schedule*:

- **9:30AM to 11AM** - Master class (40 minutes per student)
- **11AM to 11:45AM** - Group workshop (Legato and sound production)
- **1PM to 3PM** - Individual lessons (40 minutes per student)
- **3PM to 4PM** - Group workshop (Staccato)

*Schedule subject to change depending on the number of students and room availability.