

JOEL QUARRINGTON

Du 5 au 18 juillet

Horaire type :

- **9 h 30 - 10 h 30** : cours de technique (accent sur les changements de position et le vibrato, le spiccato)
- **10 h 45 - 12 h** : application pratique de la technique dans le répertoire orchestral standard
- **13 h - 15 h** : classe de maître (chaque étudiant.e se produit deux fois par semaine, avec piano)
- **15 h 30 - 17 h 30** : cours individuels (4 × 30 minutes par personne) – chaque étudiant.e me rencontre deux fois par semaine; les cours sont privés, sauf demande contraire
- **19 h - 21 h 30** : ensembles de contrebasses / cours d'écoute musicale

—

From July 5 to 18

Sample schedule:

- **9:30AM to 10:30AM** - Technique class (focus on shifting, vibrato, and spiccato)
- **10:45AM to 12PM** - Practical application of technique in the standard orchestral repertoire
- **1PM to 3PM** - Master class (everyone performs twice per week, with piano)
- **3:30PM to 5:30PM** - Individual lessons (4 × 30 minutes per person; everyone meets with me twice per week; lessons are private unless otherwise requested)
- **7PM to 9:30PM** - Bass ensembles / listening sessions