



WILLIAM VAN DER SLOOT

Du 7 au 13 juin

Du 14 au 20 juin

Horaire type :

En général, les étudiant.e.s de sa classe travaillent avec le professeur van der Sloot chaque jour, en alternant entre les passages en classe de maître et les leçons individuelles. Avec ce niveau d'intensité, les projets de répertoire, la préparation aux concours, la préparation aux auditions ou les aspects liés à la maîtrise physique de l'instrument peuvent être abordés sur deux semaines.

Si le temps et la santé le permettent, traditionnellement, les étudiant.e.s et les professeurs van der Sloot et Kim (l'artiste collaboratrice de la classe) font une randonnée jusqu'au sommet du Mont Orford pour un pique-nique le samedi ou le dimanche entre les deux semaines. Les étudiant.e.s sont fortement encouragé.e.s à explorer le magnifique cadre naturel de l'Académie d'Orford Musique.

—

From June 7 to 13

From June 14 to 20

Sample schedule:

In general, students in Professor van der Sloot's class work with him every day, alternating between master classes and individual lessons. With this level of intensity, students may focus over the two-week period on repertoire projects, competition preparation, audition preparation, or aspects related to the physical mastery of the instrument.

Weather and health permitting, it is a long-standing tradition for students to join Professors van der Sloot and Kim (the class's collaborative artist) on a hike to the summit of Mount Orford for a picnic on the Saturday or Sunday between the two weeks. Students are strongly encouraged to take advantage of the Academy's beautiful natural setting.