

L'art du tango de Piazzolla

14 août – 19 h 30

Concert de fermeture du Festival 2026

## Juan Sebastian Delgado

VIOLONCELLE

Le violoncelliste primé Juan Sebastian Delgado est profondément engagé dans la musique nouvelle, l'improvisation et la collaboration multidisciplinaire. Il a dirigé des projets artistiques dans 28 pays et collaboré avec des compositeurs de renom tels que Kaija Saariaho, Luis Naon, Chuck Israels et Alcides Lanza. Ses recherches artistiques ont été présentées à l'échelle nationale sur CBC Radio Ideas et dans l'émission télévisée Découverte (Virtuoso Brain). Delgado a obtenu son doctorat en interprétation à l'Université McGill, où il s'est spécialisé dans la musique contemporaine et le nuevo tango. Il est membre fondateur du duo marimba-violoncelle Stick&Bow avec la percussionniste Krystina Marcoux (Prix Opus de l'artiste de l'année et de la réussite internationale 2024), qui se produit régulièrement au Canada, en Europe et en Amérique du Sud. Il a enregistré quatre albums, dont le plus récent, *Tangos Imaginarios*, met en vedette certains des musiciens de tango les plus célèbres d'aujourd'hui. Delgado est actuellement professeur adjoint de violoncelle à l'Université du Maryland Baltimore County (UMBC), où il est également violoncelliste de l'ensemble en résidence, Ruckus.

---

*Award-winning cellist Juan Sebastian Delgado is deeply engaged with new music, improvisation, and multidisciplinary collaboration. He has led artistic projects in 28 countries and collaborated with renowned composers including Kaija Saariaho, Luis Naon, Chuck Israels, and Alcides Lanza. His artistic research has been featured nationally on CBC Radio Ideas and on the television program Découverte (Virtuoso Brain). Delgado earned his doctorate in performance from McGill University, focusing on contemporary music and nuevo tango. He is a founding member of the marimba-cello duo Stick&Bow with percussionist Krystina Marcoux (Prix Opus Artist of the Year and International Achievement 2024), performing extensively across Canada, Europe, and South America. He has recorded four albums, the most recent, *Tangos Imaginarios*, featuring some of the most celebrated tango musicians of today. Delgado is currently Assistant Professor of Cello at the University of Maryland Baltimore County (UMBC), where he is also cellist of the ensemble-in-residence, Ruckus.*