



Variations Goldberg à l'Abbaye  
24 octobre - 14 h

## LUC BEAUSÉJOUR

CLAVECIN ET PIANO

Luc Beauséjour s'est imposé sur la scène musicale par son jeu raffiné, sa maîtrise stylistique et sa passion contagieuse pour la musique ancienne. « Le toucher est toujours clair et musical, le jeu varié et même dramatique. » (La Presse). Mais sa passion pour les claviers ne s'arrête pas là : il joue également l'orgue, le pianoforte, le clavicorde ou le piano moderne. Premier prix du concours international de clavecin Erwin Bodky, tenu à Boston, Luc Beauséjour a également remporté les honneurs au concours international de clavecin de la Southeastern Historical Keyboard Society à Tallahassee. Il a reçu neuf Prix Opus du Conseil québécois de la musique et a remporté deux trophées Félix au Gala de l'ADISQ pour ses enregistrements. Il a réalisé plus de 45 albums, comme soliste ou directeur musical chez Analekta, Atma et Naxos. Depuis 1994, il est directeur artistique de Clavecin en concert. Détenteur d'un doctorat en interprétation de l'Université de Montréal, il a été professeur invité dans cette institution jusqu'en 2023. Il enseigne présentement au Conservatoire de musique de Montréal. « La respiration naturelle de son clavecin, l'attention remarquable aux proportions et au chant en font un artiste rare. » (Christophe Huss, Le Devoir)

---

*Luc Beauséjour has established himself on the musical scene through his refined playing, stylistic mastery, and contagious passion for early music. "The touch is always clear and musical, the playing varied and even dramatic." (La Presse). Yet his passion for keyboard instruments extends far beyond the harpsichord: he also performs on the organ, fortepiano, clavichord, and modern piano.*

Présenté par  
 Hydro  
Québec

En collaboration avec  
 Desjardins

# FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 10 JUIN AU 15 AOÛT 2026

Québec 



*First prize winner at the Erwin Bodky International Harpsichord Competition in Boston, Luc Beauséjour also earned top honors at the Southeastern Historical Keyboard Society International Harpsichord Competition in Tallahassee. He has received nine Opus Awards from the Conseil québécois de la musique and won two Félix Awards at the ADISQ Gala for his recordings. He has released more than 45 albums, as a soloist or music director, with Analekta, ATMA, and Naxos.*

*Since 1994, he has served as artistic director of Clavecin en concert. Holding a doctorate in performance from the Université de Montréal, he was a guest professor at the institution until 2023. He currently teaches at the Conservatoire de musique de Montréal. "The natural breathing of his harpsichord, and his remarkable attention to proportion and line, make him a rare artist." (Christophe Huss, Le Devoir).*