



LE RETOUR DE MARTIN JAMES BARTLETT

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645 (arr. W. Kempff)

Siciliano, de la Sonate pour flûte en mi bémol majeur, BWV 1031 (arr. W. Kempff)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Chaconne en sol majeur, HWV 435

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sonate pour piano en la majeur, K. 331

I. Andante grazioso

II. Menuetto

III. Alla Turca. Allegretto

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Nocturne en ré bémol majeur, op. 27 n°2

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Nocturne n°6 en ré bémol majeur, op. 63

Romance sans paroles en la bémol majeur, op. 17 n° 3

Présenté par
 Hydro
Québec

En collaboration avec
 Desjardins

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 10 JUIN AU 15 AOÛT 2026

Québec 



ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

El amor y la muerte, de la suite *Goyescas*

ALFRED GRÜNFELD (1852-1924)

Soirée de Vienne en do majeur, op. 56

Martin James Bartlett, piano

Veillez noter que le répertoire est sujet à changement sans préavis.