

L'art du tango de Piazzolla

14 août – 19 h 30

Concert de fermeture du Festival 2026

## Mathilde Legeret

VIOLON

Issue d'une famille de musicien.ne.s, Mathilde débute la musique en France où elle commence le chant et le violon. Après le secondaire, elle décide d'approfondir la pratique du violon à Paris, puis obtient son baccalauréat à la Haute École de Musique de Genève en 2022. Elle est aujourd'hui détentrice d'une maîtrise et d'un diplôme d'études professionnelles approfondies en interprétation classique de l'Université de Montréal. Passionnée par la diversité qu'offre la musique, elle se perfectionne dans le tango lors de ses années à Paris et fait partie d'un quintette jouant le répertoire d'Astor Piazzolla pendant 3 ans. Lors de son arrivée à Montréal, elle découvre aussi la musique traditionnelle québécoise qu'elle explore lors de jam-sessions. Aimant beaucoup les autres arts tels que la danse, le cinéma et le théâtre, elle participe à de nombreux projets interdisciplinaires tels que la création d'opéra incluant parfois de la danse, de la performance ou encore des ciné-concerts. Elle intègre aussi l'enseignement dans sa vie en étant professeure de violon dans le programme d'orchestre El Sistema - OSM.

*Born into a family of musicians, Mathilde began her musical journey in France, where she started singing and playing the violin. After high school, she decided to further her violin studies in Paris, before obtaining her bachelor's degree at the Haute École de Musique de Genève in 2022. She now holds a master's degree and a Diploma of Advanced Professional Studies in classical performance from the Université of Montreal. Passionate about the diversity that music offers, she further developed her interest in tango during her years in Paris and was part of a quintet performing the repertoire of Astor Piazzolla for three years. Upon her arrival in Montreal, she also discovered Québec traditional music, which she explored during jam sessions. With a deep love for other arts such as dance, cinema and theatre, she has taken part in numerous interdisciplinary projects, including opera creations that sometimes incorporate dance, performance, and film concerts. She also integrates teaching into her career, working as a violin teacher in the El Sistema - OSM orchestra program.*