

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 10 JUIN AU 15 AOÛT 2026

Québec 



BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE - 25 juin 2026, 16 h 30

Salle Gilles-Lefebvre, Orford

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

(6:00)

Suite pour violoncelle n°6 en ré majeur
I. Prélude

FELIX HARKNESS, violoncelle

PIERRE SANCAN (1916-2008)

(9:00)

Sonatine pour flûte et piano

ALEX BRADY, flûte

MARIANE PATENAUDE, piano

IMAN HABIBI (1985)

(3:00)

Sonate pour piano, « Voyage »
III. Resonance

HANNAH HODJATI, piano

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 10 JUIN AU 15 AOÛT 2026

Québec 



SERGUEÏ PROKOFIEV (1891-1953)

(7:00)

Sonate pour flûte et piano en ré majeur, op. 94
I. Moderato

MICHAEL SALM, flûte
MARIANE PATENAUDE, piano

AMY BEACH (1867-1944)

(9:30)

Ballade

GILLIANNE SMITH, piano

FRANCIS POULENC (1899-1963)

(5:00)

5 poèmes de Max Jacob, FP 59
II. Cimetière
III. La petite servante

AUORE LE HANNIER, soprano
ZACHARIE LE BLANC, piano

HANNS EISLER (1898-1962)

(3:30)

An Eine Stadt, paroles de Friedrich Hölderlin

AUORE LE HANNIER, soprano
ZACHARIE LE BLANC, piano

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 10 JUIN AU 15 AOÛT 2026

Québec 



FRANZ LEHÁR (1870-1948)

(3:00)

Le comte de Luxembourg, « Air d'entrée de Suzanne »

NATASHA HENRY, soprano
ZACHARIE LE BLANC, piano

EDMOND AUDRAN (1840-1901)

(3:00)

Le Grand Mogol, « Chanson du Kiri-Kiribi »

NATASHA HENRY, soprano
ZACHARIE LE BLANC, piano

FRANCIS POULENC (1899-1963)

(4:00)

Les chemins de l'amour, arr. Samuel Sykes

**AUDEN SMITH, FRANCIS SCARTH-LELLA, KEVIN HERNANDEZ, MA'AYAN
KERTCHER, STÉPHANE TÉTREAU**, violoncelles

Veillez noter que le répertoire est sujet à changement sans préavis.