



ALEX ARANZABAL

VIOLONCELLE

Alex Aranzabal a commencé son parcours musical à l'école primaire, où il a rencontré son premier professeur, Harel Gietheim, qui a éveillé chez lui une passion profonde et un engagement durable envers la musique. Boursier à temps plein de la Walnut Hill School for the Arts, il a étudié auprès de Mark Churchill, un mentor qui a non seulement façonné son développement musical, mais qui a également contribué à éveiller sa conscience des enjeux de justice sociale. Aujourd'hui en deuxième année de baccalauréat au New England Conservatory, Alex poursuit son perfectionnement artistique sous la direction de Yeesun Kim.

Au-delà de sa carrière d'interprète, Alex s'engage à faire de la musique un vecteur de changement social. Il est le fondateur et président de Musicians for Humanity, une organisation étudiante du New England Conservatory qui lutte contre le racisme systémique, le sexisme et la pauvreté en explorant les liens qui unissent ces différentes luttes pour la liberté. Le groupe organise des cercles de lecture axés sur la justice sociale, offre des prestations hebdomadaires à Common Cathedral — un centre communautaire destiné aux personnes en situation d'itinérance — et recueille des fonds pour soutenir des causes alignées sur sa mission.

Cet été, Alex poursuivra son développement artistique au Canada en se produisant à l'Académie Orford Musique ainsi qu'au Domaine Forget, deux des festivals de musique classique les plus prestigieux du pays. Par son engagement artistique et social, il aspire à créer des espaces favorisant la communauté, l'autonomisation et la solidarité.