



JULIETTE LECLERC

VIOLONCELLE

Récipiendaire du deuxième prix du Radda Rise International String Competition en 2023 et du premier prix du Festival et concours de musique de Lanaudière en 2017, la violoncelliste Juliette Leclerc a également été finaliste nationale au Concours de musique du Canada à plusieurs reprises. En 2023, elle s'est produite comme soliste avec l'Orchestre I Musici de Montréal.

Très active sur la scène orchestrale, elle a été sélectionnée pour participer à l'Orchestre national des jeunes du Canada en 2018 et en 2019, expériences qui lui ont permis de se produire dans plusieurs pays. En mai 2023, elle prend part au NACO Mentorship Program, dans le cadre duquel elle se joint à l'orchestre du Centre national des Arts d'Ottawa pour deux concerts de la saison régulière. À titre de musicienne surnuméraire, elle collabore également avec plusieurs ensembles de la région de Montréal et des environs, notamment l'Orchestre Métropolitain, l'Orchestre symphonique de Drummondville, l'Orchestre symphonique de Sherbrooke, l'Orchestre de l'Agora et l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières. Plus récemment, elle a été sélectionnée pour participer à la prestigieuse Lucerne Festival Academy à l'été 2026.

Juliette a étudié au Conservatoire de musique de Montréal auprès d'Elizabeth Dolin et de Carole Sirois, où elle a obtenu un baccalauréat ainsi qu'une maîtrise, tous deux décernés à l'unanimité. En 2025, elle complète également un diplôme d'artiste à l'Université McGill sous la direction du violoncelliste de renommée internationale Matt Haimovitz. Au fil des années, elle a perfectionné son jeu lors de classes de maître données par Gary Hoffman, Marc Coppey, Brian Manker, Natasha Brofsky, Stéphane Tétreault, Lluís Claret, Jean-Michel Fonteneau et Darrett Adkins.

Juliette joue sur un violoncelle des frères Schwartz, fait à Strasbourg vers 1845–1855, généreusement prêté par M. Roger Dubois de CANIMEX Inc.