

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 10 JUIN AU 15 AOÛT 2026

Québec 



BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE - 23 juillet 2026, 19h30

Salle Gilles-Lefebvre, Orford

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

(7:30)

Resurrección del Ángel, arr. Emilio Colón

EMILIO COLÓN, FRANCIS SCARTH-LELLA, SOPHIA SLOTT,
violoncelles I

IRÉN HANGEN VÁZQUEZ, FREDERICK MOREST, CURTIS FOK,
violoncelles II

MÉRIA DUBÉ-LEFEBVRE, TUULI OLO,
violoncelles III

PIPER MELDRUM-ROY, MINGYU ZHAN,
violoncelles IV

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

(7:00)

Sonate pour violon et piano (sonatina n°2) en la mineur, D. 385 op. 137
I. Allegro moderato

ALANNA SCHUBERT, violon
MICHELLE KIM, piano

(12:00)

Impromptu n°3 en si bémol majeur, D. 935 op. 142 : thème avec variations

ELISSA NAKHLEH, piano

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 10 JUIN AU 15 AOÛT 2026

Québec 



HENRI VIEUXTEMPS (1862-1923)

(10:00)

Concerto pour violon n°5 en la mineur, op. 37
I. Allegro ma non troppo

FAITH MESHIDA, violon
MICHELLE KIM, piano

KATE SOPER (1981)

(8:00)

Only the Words Themselves Mean What They Say,
texte par Lydia Davis (2011)
I. Go away
III. Getting to know your body

MADDALENA OHRBACH, mezzo-soprano
EDA LU, flûte

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

(8:00)

Nocturne n°6 en ré bémol majeur, op. 63

KATHERINE FORBES, piano

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 10 JUIN AU 15 AOÛT 2026

Québec 



JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

(5:00)

Sonate pour alto et piano n°1 en fa mineur, op. 120
IV. Vivace

ANTHONY ORSI, alto
FÉLIX MARQUIS, piano

DAVID ANDERSON (1953)

(9:00)

7 duos pour contrebasse
I. Kibbles & Kibitz
II. Parade of Politically
III. Rush Hour
V. Lament
VI. Blew Cheeze

NIKITA DOMOLOKOV, DANIIL FURMAN
Contrebasses

JEAN SIBELIUS (1865-1957)

(7:00)

Concerto pour violon en ré mineur, op. 47
III. Allegro ma non tanto

MARIANNE SWENSON, violon
MICHELLE KIM, piano

Veillez noter que le répertoire est sujet à changement sans préavis.